

Управление образования Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Тополево
имени Героя Советского Союза полковника милиции Грищенко П. Я.
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТО
Педсоветом

Протокол №1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кирилкина О. С. Кирилкина О. С.

Приказ №77 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
туристско-краеведческой направленности
«АКТИВИСТЫ МУЗЕЯ»**

Возраст обучающихся 11-16 лет
Срок реализации программы 2 года
Уровень усвоения: базовый

Автор: Кирилкина О. С.,
директор школы

с. Тополево, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Активисты школьного музея» имеет туристско-краеведческую направленность, так как содержание программного материала ориентировано на развитие познавательных, исследовательских навыков учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного села и края, экскурсионная, музейная, архивная работа.

Программа направлена на всестороннее изучение родного края с тем, чтобы расширять кругозор обучающихся, развивать историческую память, экологическую грамотность, способствовать осознанному пониманию ими окружающей действительности, своего места и роли в жизни общества, воспитывать любовь и интерес к родному краю, к самостоятельному поиску, т.е. обеспечение условий для формирования личности ребёнка как гражданина.

Образовательная программа «Активисты школьного музея» базового уровня создаёт условия для удовлетворения познавательного интереса учащихся, социальной адаптации детей и призвана помочь расширить знания учащихся о родном селе и крае, увидеть значимость всего в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим села Тополево, Хабаровского края, России.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Занятия в объединении «Активисты школьного музея» помогают детям освоить культуру родных мест, музейного дела, приобрести дополнительные сведения о своей малой Родине, расширить и углубить знания, полученные в школе по учебным дисциплинам: истории, географии, литературе.

При разработке программы учитывались следующие документы и материалы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008, рекомендации Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для изучения истории родного села и организации научно-исследовательской деятельности в старшей школе. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Целесообразность данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – с. Тополево, Хабаровского района как части России. Программа актуальна, так как она социально-значима для детей, которые учатся работать коллективно и самостоятельно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций.

Отличие данной программы от типовых заключается в поставленных целях и задачах, в распределении учебного материала по часам.

В программе «Активисты школьного музея» рассматриваются объекты краеведческой деятельности:

- изучение родословной;
- изучение истории села Тополево;

–топонимика населенных пунктов, географических объектов Хабаровского района и Хабаровского края.

Программа «Активисты школьного музея» разработана для учащихся 11 – 16 лет. Характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию к информации. Учащиеся стремятся овладеть как можно большим количеством знаний.

Срок реализации программы 2 года, количество часов – 272 часа (4 академических часа в неделю).

Приём детей осуществляется на основании успешного прохождения образовательной программы стартового уровня. Для желающих заниматься в объединении, приём учащихся осуществляется на добровольной основе по письменному заявлению законных представителей с различным социальным статусом, при условии результатов собеседования.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения -272.

Продолжительность обучения по программе составляет: 68 недель.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации образовательного процесса отличаются количеством учащихся и способами организации работы и представлены: фронтальная (работа со всеми учащимися одновременно), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определённой работы). Групповая форма работы с индивидуальным подходом ярко выражена и представлена: индивидуально-групповой (распределение учебной работы между учащимися группы, где каждый учащийся выполняет часть общей задачи) и работой в парах (направлена на достижение дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний). При отработке технических действий часто применяется индивидуальная форма занятий (учащемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей).

Формы проведения занятий:

групповые, индивидуальные, вводные, ознакомительные, комбинированные, практические, игровые, контрольные, викторины, конкурсы, экскурсии, походы, занятия в музеях, библиотеках, районный архив, сельская администрация, Интернет.

Основной формой обучения являются групповые занятия, во время проведения которых оказывается индивидуальная консультация учащимся.

Формы работы в музее:

Учебная работа: экскурсии в музее, уроки в музее, изучение исторических событий, учебные экскурсии вне музея.

Воспитательная работа: кружки, экскурсии, походы, турпоездки, встречи, уроки мужества, акции.

Работа с родителями: беседы, творческое сотрудничество, участие в поисково-исследовательской работе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- развитие у школьников интереса к изучению родного села, района, края, формирование опыта практической и исследовательской краеведческой работы;
- развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой Родины;
- укрепление нравственных позиций учащихся. гордости за свою малую Родину, за свою Отчизну.

Задачи:

- расширить и углубить знания учащихся на основе конкретных фактов из истории родного села и края;
- включить учащихся в практическую исследовательскую деятельность;

- формировать представления о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры;
- познакомить с историей и современной жизнью своего населенного пункта;
- совершенствовать исследовательские умения по проведению наблюдений, учетов, опытов, измерений, описанию их результатов, формулировке выводов;
- вести поисковую работу в целях пополнения фонда школьного музея;
- способствовать развитию навыков самостоятельного приобретения знания и использования их в практической деятельности;
- воспитать у учащихся культуру общения с людьми старшего поколения;
- способствовать воспитанию патриотизма, уважительного отношения к истории, традициям и культуре родного края.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение. Понятие о музее					
1.	Организационное вводное занятие	2	1	1	Беседа, экскурсия в музей им. Гродекова	Наблюдение
2.	Основные понятия и термины музееведения	2	1	1	Беседа, исследовательская работа	Устный опрос

3.	Музеи и их классификация	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.	Краеведческий музей	6	2	4	Беседа, практическая работа – составление книжки-малютки	Наблюдение, устный опрос
5.	Организация музейного дела	4	1	3	Беседа, исследовательская работа	Наблюдение
6.	Третьяковская галерея	12	3	9	Беседа	Устный опрос
7.	Первые музеи в России 17 в.	4	3	1	Занятие, презентация	Устный опрос
8.	Фонды музея	10		10	Практическое занятие, работа с материалами	Наблюдение
9.	Подготовка к музейной экскурсии	4	1	3	Беседа, практическая работа – написание реферата	Устный опрос, наблюдение
2.	Музейная экспозиция и выставка					
1.	Создание музейной экспозиции (выставки)	8	2	6	Практическая работа в музее	Наблюдение
2.	Создание новой экспозиции «Тополевское автотранспортное предприятие»	8	1	7	Коллективно-творческое дело	Наблюдение, зачет
3.	Оформление стенда «Школьная газета Фора»	4	-	4	Коллективно-творческое дело	Наблюдение, зачет
3.	Музейные предметы. Работа в основном фонде.					
1.	Понятие о музейном комплексе	4	3	1	Занятие-презентация	Устный опрос
2.	Музейные экспонаты	4	-	4	Практическое занятие	Тестирование
4.	Музейные фонды					
1.	Формирование фондов школьного музея	4	2	2	Беседа	Наблюдение, письменный и устный опрос
2.	Основные правила работы с музейными мероприятиями	2	2		Практическое занятие	Письменный и устный опрос
3.	Учет и хранение музейных материалов	4	3	1	Занятие-презентация	Тестирование, устный опрос

4.	Подготовка выставки или экспозиции в школьном музее	2	-	2	Занятие-презентация	Тестирование, устный опрос
5.	Музейная экскурсия					
1.	Виды музейных экскурсий	4	1	3	Беседа, занятие-презентация	Устный опрос
2.	Методика проведения музейных экскурсий	4	2	2	Лекция	Устный и письменный опрос, зачет
6.	Исследовательская деятельность в музее					
1.	Летопись школьной жизни. Методика работы над исследованием	4	1	3	Беседа.практическое занятие	Наблюдение, устный опрос, зачет
2.	Исследовательская работа «Я и моё имя»	8	2	6	Выставки творческих работ учащихся	Наблюдение, защита творческой работы
3.	Поисковая работа «История Хабаровского района»	8	1	7	Беседа	Наблюдение
10.	Оформление стенда «Земляки, награжденные государственным и наградами»	8	2	6	Коллективно-творческое дело	Зачет
11.	Исследовательская работа «Жизнь учителей в истории школы»	8	2	6	Коллективно-творческое дело	Наблюдение, зачет
12.	Итоговое занятие выставки творческих работ учащихся	8	2	6	Экскурсии в музеи г. Хабаровска и Хабаровского района. Защита творческих работ.	Наблюдение, защита творческой работы
ИТОГО:		136				

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение. Понятие о музее.

Организационное вводное занятие

1.1. История появления и развитие музеев.

Теория. Введение в образовательный курс. Цель и задачи творческого объединения. Планирование работы. История появления музеев, их классификация.

1.2. Основные понятия и термины музееведения.

Теория. Основные понятий и термины музееведения. Музееведение как научная дисциплина. Структура и метод музееведения. Место музееведения в системе наук.

1.3. Музеи и их классификация.

Теория. Классификация музеев по масштабам деятельности, по форме собственности, по административно-территориальному признаку, по профилю. Типы музеев.

1.4. Краеведческий музей.

Теория. История музея, экспонаты, коллекции, панорамы. Основные направления исследований.

Практика. Экскурсия в музей.

1.5. Организация музейного дела.

Теория. Система организации музейного дела. Классификация музеев. Основные профильные группы музеев.

1.6. Третьяковская галерея.

Теория. История создания музея. Коллекция музея, выставки.

1.7. Первые музеи в России.

Теория. Первый в России музей – Кунсткамера, экспонаты музея. Государственный Эрмитаж, экспонаты. Третьяковская галерея. Русский музей, экспонаты. Дворцы и фонтаны Петродворца.

1.8. Фонды музея. Учет и хранение фондов.

Теория. Состав фондов. Порядок комплектования. Порядок приема и выдачи музейных предметов, их регистрация.

Практика. Практическое занятие в школьном музее по порядку комплектования фондов.

1.9. Подготовка музейной экскурсии.

Теория. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принцип экскурсионной методики.

Практика. Разработка тематики экскурсии в школьном музее.

2.Музейная экспозиция и выставка

2.1. Создание музейной экспозиции(выставки)

Теория. Требование к экспозиции. Оформление экспозиции. Составление текстов экскурсии по экспозиции.

Практика. Создание собственной выставки по тематике, интересующей учащегося.

2.2.Создание новой экспозиции «Топольское автотранспортное предприятие»

Практика. Создание и обновление экспозиции.

2.3. Оформление стенда «Школьная газета Фора».

Практика. Создание и обновление стенда.

3.Музейные предметы. Работа в основном фонде.

3.1. Понятие о музейном комплексе.

Практика. Практическая работа «Музейный комплекс». Основные комплексы школьного музея. Учет документации, условия хранения музейных предметов, понятие о консервации и реставрации музейных предметов.

3.2. Музейные экспонаты.

Теория. Подлинные музейные экспонаты. Копии музейных экспонатов. Экспонаты школьного музея. Экспонаты художественных музеев, технических музеев, мемориальных музеев, литературных музеев.

Практика. Виртуальные экскурсии по музеям.

4. Музейные фонды.

4.1.Формирование фондов школьного музея.

Теория. Понятие фондов музея, их комплектование. Вещь музейного значения – музейный предмет – экспонат. Коллекции, характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия и режим хранения предметов. Требования к температурно-влажностному световому биологическому и другим режимам хранения.

Практика. Знакомство с фондами школьного музея.

4.2. Основные правила работы с музейными материалами.

Теория. Основные правила работы с методическими материалами школьного музея.

Практика. Составление плана поисково-собирающей деятельности.

4.3. Учет и хранение музейных материалов.

Теория. Учет и хранение – деление на фонд музейных материалов и фонд научно-вспомогательных материалов. Требования к режимам.

4.4. Подготовка к выставке или экспозиции в школьном музее.

Теория. Выставка в школьном музее, правила организации, тематика выставок.

Практика. Организация выставки «Золотые руки» жители с. Тополево, фотовыставки: «Профессия наших родителей», «Самый лучший двор села», «Значительные места села».

5. Музейная экскурсия

5.1. Виды музейных экскурсий.

Теория. Виды экскурсий. Школьные и внешкольные экскурсии, их характеристика. Темы и цели экскурсий. Что может являться объектом экскурсий. Тематика краеведческой экскурсий.

Практика. Проведение экскурсий для учащихся школ Хабаровского района.

5.2. Методика проведения музейных экскурсий.

Теория. План подготовки экскурсий: тема, цель. Определение экскурсионного объекта.

Практика. Проведение экскурсии в школьном музее. «Великий подвиг земляков».

6. Исследовательская деятельность музея.

6.1. Летопись школьной жизни. Методика работы над исследованием.

Теория. Основные компоненты исследования: проблема исследования, тема, актуальность, объект, предмет, гипотеза. Цель, задачи, методы исследования. Алгоритм работы над исследованием: выбор темы исследования, процесс исследования объекта, оформление результатов исследования, его защита. Умения, необходимые для этой деятельности: умения и знания исследовательского характера, умение работать с информацией, умение представлять результат своей работы, общеучебные умения и навыки.

Практика. Исследовательская работа по теме: «Летопись школьной жизни».

6.2. Исследовательская работа «Я и мое имя».

Теория. Методика организации поисковой работы.

Практика. Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.3. Поисковая работа «История Хабаровского района»

Теория. Методика организации поисковой работы.

Практика. Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.4. Оформление стенда «Земляки, награжденные государственными наградами».

Теория. Методика организации поисковой работы.

Практика. Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.5. Исследовательская работа «История учителей в истории школы»

Теория. Методика организации поисковой работы.

Практика. Сбор информации для исследовательской работы. Обработка полученной информации.

6.6. Итоговое занятие и практика. Подготовка по проектным работам на разные темы. Итоговая исследовательская конференция.

1.4. Планируемые результаты

Требования к знаниям, умениям, навыкам по завершении 1 года обучения

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы учащиеся должны знать:

- место и роль Хабаровского края и Хабаровского района в контексте отечественной и всемирной истории;
- историю своего имени;
- что такое семья, обязанности своей семьи;
- историю образования своего села;

- источники комплексного изучения родного края, значимость культурного наследия своей Малой Родины;
- виды хозяйственной деятельности, традиции, культуру населения Хабаровского края;
- знать основные понятия: музейная экспозиция, выставка, музейный комплекс. Правила работы с музейными материалами, учет и хранение музейных материалов, методику подготовки экскурсий.

УМЕТЬ:

- осмысливать доступный для их возраста исторический материал;
 - объяснять значение основных понятий;
 - соотносить историю своей семьи села Тополево с региональной историей;
 - вести элементы исследовательской деятельности при изучении истории своей семьи, села Хабаровского края;
 - называть своих ближайших родственников;
 - хранить старинные семейные вещи;
 - показывать на карте и описывать географическое положение Приамурья как административно-территориальной единицы, представляющей Хабаровский край;
 - составлять своё генеалогическое древо.
 - выполнять первичные исследовательские работы по краеведческой деятельности (составление персоналий на своих близких, генеалогического дерева);
 - составлять вопросник, работать с информантами;
 - записать информацию, обработать собранный материал;
 - работать над исследованием и докладом на итоговом занятии.

Личностные, метапредметные, предметные результаты по завершении программы

Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм;
- потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к исследовательской деятельности.
- *Учащиеся получают возможность для формирования:*
- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- уважительному отношению к истории, традициям, культуре родного села и края.

Учащиеся получат возможность:

- включиться в практическую исследовательскую деятельность;
- совершенствовать исследовательские навыки по проведению наблюдений;

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы

- Учебное помещение
- Стенды
- Архивный фонд
- Экспозиции
- Музейные экспонаты
- Технические средства обучения:

1. Учебные видеофильмы
2. Компьютер – 1
3. Принтер -1
4. Экран - 1
5. Видеокамера – 1
6. Фотоаппарат -1

2. Информационное обеспечение реализации программы

- Исследовательские работы
- Собранный поисковый материал для работы.

2.2. Оценочные материалы.

1. Текущий контроль :

- оценочные материалы, контрольные тесты, контрольные задания по всем разделам программы.

2. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся:

- тесты промежуточной и итоговой аттестации, защита проекта, исследовательская работа.

3. Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов.

№	Направленность методики	Название диагностической методики
1.	Личностное развитие (личностная сфера)	Методика определения личностного развития ребёнка (Клёнова, Буйлова)
2.	Личностное развитие (коммуникативная сфера)	Модифицированная методика Л.А. Головей «Анкета оценки коммуникативных способностей учащихся»
3.	Эмоционально-ценностные отношения. Гражданская ответственность. Нравственность	Методика «Социокультурное развитие учащихся»
4.	Уровень освоения образовательной программы	Карта оценки результативности реализации образовательной программы

2.3. Методические материалы.

1. Дидактическое обеспечение реализации программы

- наглядные пособия:

- видеоматериалы;
- таблицы, графики, плакаты
- учебные пособия:

- Копилка туриста-краеведа: метод. рекомендации участникам туристско-краеведческого движения учащихся «Край родной дальневосточный» ХК ЦДЮТ и Э.- Хабаровск, 2000.

- Ивенкова, Н.А. Древняя история дальнего востока Н.А. Ивенкова, И.П.Силина.-Хабаровск, 1998.
Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М.. 2964 г.,
- Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М.,1985 г.
- Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985 г.
- Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972 г.
- Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. СПб., 2004 г.
- Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М.,2002 г.

3.Список литературы

Литература для педагога

1. Копилка туриста-краеведа: метод.рекомендации участникам туристско-краеведческого движения учащихся «Край родной дальневосточный» ХК ЦДЮТ и Э.- Хабаровск, 2000.
- 2.Ивенкова, Н.А. Древняя история дальнего востока Н.А. Ивенкова, И.П.Силина.-Хабаровск, 1998.
Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М.. 2964 г.,
- 3.Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М.,1985 г.
- 4.Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985 г.
- 5.Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972 г.
- 6.Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. СПб., 2004 г.
- 7.Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М.,2002 г.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа	Наблюдение
2.	Музей – хранитель наследия веков	24	10	14		
1.	Музей в школе – хранитель памяти	4	2	2	Беседа	Устный опрос
2.	Фонды школьного музея	10	5	5	Беседа, практическая работа	Наблюдение
3.	Прием и	4	1	3	Практическая	Устный опрос

	оформление сменных экспозиций				работа	
4.	Сбор и обработка воспоминаний	6	2	4	Практическая работа	Устный опрос
3.	Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы, села, предприятиям села	40	14	26		
1.	Школа, ее история и традиции	8	2	6	Беседа, практическая работа	Устный опрос
2.	Семейная история.	12	4	8	Беседа, практическая работа	Устный опрос
3.	Китайская семья	4	2	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.	Застройка села (первые постройки)	4	2	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
5.	Предприятия с. Тополево	6	2	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос
6.	Почетные жители села	6	2	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.	Национальные села Хабаровского района	30	16	14		
1.	История села Сикачи-Алян (Хабаровский район), Дада Муха, Синда (Нанайский район)	4	2	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
2.	Национальный нанайский костюм	4	2	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
3.	Головной убор, обувь, украшения, прическа нанайцев	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.	Религия и шаманизм, шаманская одежда	6	3	3	Беседа, практическая работа	Устный опрос
5.	Дерево, вода,	4	2	2	Беседа,	Устный опрос

	огонь в культуре нани (нанайцев)				практическая работа	
6.	Фольклор – духовное богатство народа. Мифы – составная часть нанайского фольклора	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устный опрос
7.	Народные праздники, национальные игры, игрушки нанайцев	3	2	1	Беседа, практическая работа	Устный опрос
8.	Пища как часть культуры народа	2	1	1	Беседа, практическая работа	Устный опрос
9.	Традиционные занятия нанайцев (рыбалка, охота) символика, ремесла.	3	2	1	Беседа, практическая работа	Устный опрос
5.	Основы туристско-экспедиционной работы	24	10	14	Беседа, практическая работа	Устный опрос
1.	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов	6	4	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
2.	Туристское снаряжение и уход за ним	6	2	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос
3.	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	6	2	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.	Правила организации и проведение похода экспедиции	6	2	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос
6.	Петроглифы села Сикачи-Алян (экскурсия)	6	-	6	Беседа, практическая работа	Устный опрос
7.	Школа экскурсовода	10	6	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос
1.	Пути овладения культурой общения	4	2	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
2.	Развитие	4	2	2	Беседа,	Устный опрос

	творческой активности				практическая работа	
3.	Подведение итогов года	2	2	-	Беседа, практическая работа	Устный опрос
ИТОГО:		136				

Содержание учебного плана

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы творческого объединения.

Практика. Экскурсия по селу.

2. Музей – хранитель наследия веков

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Краеведения, как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музейный фонд РФ. Классификация музея. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник. Домашний музей Музей-выставка.

Практика. Сформулировать определение основных понятий окружающий мир. Время, культура, культурное наследие, вещь музейного значения. Подлинник, копия. Реставрация.

3. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы, села, предприятиям села

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия «экспонат», «музейная экспозиция». Особенности экспозиции разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом, экспозиции в школьном музее.

«Что такое семья, род, семейные придания, традиции, мое родословное дерево, семейный архив, памятные события истории семьи. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Планирование проекта сменной экспозиции.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов. Обсуждение собранных материалов.

4. Национальные села Хабаровского района

Теория. История села, первые переселенцы. Понятие о национальном костюме. Понятие «обряд», понятие «религия» и «шаманизм». Традиции коренных народов края, национальные блюда нанайцев. Способы выделывания шкур зверей и рыб.

Практика. Описание нанайского халата. Изготовление летнего головного убора. Рецепты национальных блюд. Практическая работа «Узнай, чьи следы».

5. Основы туристско-экспедиционной работы

Теория. Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, походе... Необходимость выполнения требования руководителя туристской экскурсионной группы. Взаимопомощь в походе. Личное туристское снаряжение. Требование к групповому снаряжению. Кухонное и костровое снаряжение.

Практика. Укладка рюкзака. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и его применением. Овладение навыками установки снятия и упаковки палатки.

6. Петроглифы села Сикачи-Алян (экскурсия)

7. Школа экскурсовода

Теория. Этика взаимоотношения детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирование жителей. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Технология коллективного проведения экскурсий в школьном музее по экспозициям.

Практика. Прослушивание экскурсий разных типов по памятным местам селам по школьному музею. Участие и проведение конкурсов детских работ (открытки для ветеранов), акция «Бессмертный полк». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов и тружеников тыла.

8.Подведение итогов года.

Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело.

Планы на следующий учебный год.