

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Тополево Хабаровского муниципального  
района Хабаровского края

**«ПО СЛЕДАМ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА»**

Урок-путешествие по литературе  
(программа А.Г. Кутузова).

Учитель: И.А. Вишнёва.

**ТЕМА: «ПО СЛЕДАМ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА».**

**Урок-путешествие по сказке Антуана де Сент-Экзюпери.**

**Цели урока:** Обобщить прочитанную сказку А. де Сент-Экзюпери: выявить композиционное своеобразие, систему образов, идейное и художественное своеобразие (афористичность), подчеркнуть актуальность сказки в наши дни.

Совершенствовать умение работать с художественным текстом: выделять главное в содержании, идее произведения, отмечать своеобразие языка произведения.

Развивать культуру выразительного чтения.

Воспитывать чувства ответственности, дружелюбия, доброты по отношению к окружающему миру.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** Компьютер, экран, проектор, стенд с фотографиями А. де Сент-Экзюпери, иллюстрациями к «Маленькому принцу».

**ЭПИГРАФ К УРОКУ:** «... ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ СЕРДЦЕ. САМОГО ГЛАВНОГО ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИШЬ».

**ПОНЯТИЯ:** кольцевая композиция произведения, философская сказка, афоризм.

### **ХОД УРОКА:**

**КОМПЬЮТЕР.** Тема урока, эпиграф, фотография Экзюпери, даты жизни.

**Учитель:** Сегодня на уроке мы обсудим прочитанную вами книгу А. де С.-Экзюпери «Маленький принц». Это последнее произведение писателя, которое было написано в 1942 году, а издано в 1943, незадолго до гибели Экзюпери, в 1944 году.

Эту сказку автор посвятил своему другу Леону Верту, который в то время был вынужден скрываться от фашистов. Обратите внимание на посвящение. Прочитайте. («Леону Верту, когда он был маленьким».)

### **Почему не взрослому, а ребенку посвящена сказка?**

Многие литературоведы считают, что эта философская сказка – своеобразное завещание писателя подрастающему поколению. (Возможно, он предчувствовал свою смерть. К тому же он был военным летчиком, которому всегда грозила опасность). К сожалению, взрослые пренебрегли непреходящими и насущными для человеческой души ценностями, без которых нет жизни (повторю, сказка написана во время войны, забравшей миллионы жизней). Взрослые забыли об ответственности, без которой гибнет любовь, о преданности, без которой не существует дружбы. И только детские души еще чисты, только детские сердца, по мнению автора, «зоркие», именно они могут увидеть самое главное... А вот что именно, об этом мы и поговорим. Но сначала хочу задать вам такой вопрос: **«Вы любите смотреть на звездное небо? А когда смотрите на звезды, о чем думаете?»**

**Одна из учениц отвечает: «Вот бы отправиться в космическое путешествие».** (2 мин.)

**Учитель:** Между прочим, хорошая идея. Представьте себе, что мы сейчас находимся в космическом корабле. Сначала нужно выбрать капитана. Как вы догадались, капитаном буду я.

Своими помощниками назначаю Ирину Косенкову и Алину Шепель. Штурман, который поможет нам точно следовать выбранному маршруту – Кристина Фалькович. Бортпроводницы... Мария Карпова и Ксения Чекалдина. Остальные - литературоведы-исследователи, отправляющиеся в путь по следам Маленького принца. Наши гости – пассажиры корабля. Пилотировать корабль поручаю Илье Малькову. Итак, экипаж, принимайте управление.

**Бортпроводницы:** Вас приветствует экипаж космического корабля, отправляющегося в полет на планету Маленького принца, а также на те планеты, которые он посетил.

Цель нашего полета – выяснить, где и как жил Маленький принц, почему он покинул свою планету, что он искал на других планетах и какие открытия для себя он сделал.

Мы предлагаем каждому члену экипажа и литературоведам-исследователям на этих звездочках написать, какую лично вы преследуете цель, отправляясь в полет.

(Ученикам раздаются звездочки, пассажирам – взлетные конфеты).

Итак, просим пристегнуть ремни. Взлетаем.

**КОМПЬЮТЕР.** Раздаются звуки взлета, на экран выводятся картинки с изображением космоса, идет звуковое сопровождение космических сигналов.

**Учитель:** Итак, полет протекает нормально. До планеты «Маленького принца» еще пару минут лета. А пока предлагаем вашему вниманию информацию, которая нам поможет в наших исследованиях, ведь маршрут, по которому мы летим, проложил еще много лет назад французский писатель А. де Сент-Экзюпери. Пожалуйста, слово моим помощникам.

**КОМПЬЮТЕР.** Фотографии Экзюпери.

**Помощники (по очереди):**

## АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ.

В одной из энциклопедии дается такое имя – СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ АНТУАН МАРИ РОЖЕ, ДЕ.

Летчик и философ. Вряд ли кто-нибудь, кроме него, сумел бы совместить то и другое. «Для меня летать и писать – одно и то же, - говорил Экзюпери. – Главное – действовать, главное – найти себя. Авиатор и писатель сливаются: оба в равной степени познают мир».

Биография Экзюпери удивительна.

Аристократ по рождению, сын графа, который мог бы отыскать своих предков среди рыцарей Святого Грааля, Антуан родился в 1900 году. Тогда его отец был вынужден служить страховым инспектором во французском городе Лионе.

В детстве он был мечтателем, сочинял стихи, рисовал, учился играть на скрипке, но увлекался и техникой, машинами. В двенадцать лет ему впервые посчастливилось полететь – его взял с собою в воздух известный тогда французский пилот Ведрин.

После смерти отца мальчик переезжает с матерью в родовой замок ее семьи, на побережье Средиземного моря. Антуан учится в иезуитском коллеже, затем отправляется для продолжения образования в Париж, готовится в военно-морское училище, но в 1919 году поступает в Академию художеств на архитектурное отделение.

В двадцать один год записывается в полк истребительной авиации. Авиация тогда была делом очень опасным. Дальние перелеты, которые совершал Экзюпери, испытывая новые маршруты, дважды кончились тяжелыми авариями (сначала в Ливийской пустыне, потом в Гватемале).

В годы Второй мировой войны, несмотря на увечья, Экзюпери добился права быть военным летчиком. Он погиб во время разведывательного вылета к берегам оккупированной Франции 31 июля 1944 года.

**Учитель:** Предоставляю слово штурману корабля, который напомнит наш маршрут.

**КОМПЬЮТЕР.** Карта путешествия Маленького принца.

**Кристина Фалькович** представляет карту путешествия, комментирует.

**Учитель:** У меня вопрос к литературоведам-исследователям.

- Что вам с точки зрения литературоведов напоминает эта карта?

(Композицию произведения «Маленький принц».)

- Какая композиция сказки?

(Композиция сказки кольцевая).

- Верно.

**КОМПЬЮТЕР.** Звук космического корабля. Слайд «Планета Маленького принца».

**Бортпроводница.** Прошу отстегнуть ремни. Мы на планете Маленького принца.

Правда, места для высадки здесь нет, планета слишком мала.

Предоставляем слово литературоведам, исследовавшим эту планету заочно.

**Учащиеся** рассказывают о том, как жил Маленький принц на своей планете, чем занимался, его главный девиз, общение с Розой. Раскрываются причины, по которой принц покинул свою планету.

«Прощание с розой» - выразительное чтение эпизода.

**Учитель:** Размышления Маленького принца ученые давно назвали крылатым. Какой термин при этом употребляли? (**Крылатые изречения – это афоризмы**). Назовите те из них, которые звучат и сегодня современно.

Каким образом странствовал Маленький принц? Ведь космического корабля у него не было.

(Странствовал с перелетными птицами).

**Бортпроводница:** Итак, мы покидаем эту планету и отправляемся на следующую согласно нашему маршруту.

**КОМПЬЮТЕР.** Заставки «Космос», звуки космоса, иллюстрация «Планета короля».

**Бортпроводница:** Мы на Планете короля. Просим соблюдать порядок в соответствии с законами планеты.

А каковы эти законы, и какие открытия сделал Маленький принц, нам расскажет исследователь этой планеты Сергей Хильченко.

**Литературовед-исследователь (Хильченко Сергей)** кратко рассказывает о планете короля, об открытиях Маленького принца, о том, как он покинул планету.

**Учитель:** Лично Вам, исследователю этой планеты, какое открытие Маленького принца больше всего запомнилось? (Любой афоризм).

**КОМПЬЮТЕР.** Космос, звуки, иллюстрация Планеты честолобца.

**Бортпроводница:** Наш пилотируемый корабль отправляется по маршруту «Планета честолобца». Поберегите шляпы, господа. Мы уже на месте.

Слово специалисту Акперу Мамедову, изучившему эту планету.

**Мамедов Акпер рассказывает о хозяине планеты, законах, по которым он жил, открытиях Маленького принца.**

**Учитель:** Почему Маленький принц не просто покинул планету, а сбежал от честолюбца? Мог бы хоть кто-нибудь подружиться с честолюбцем? Почему?

**КОМПЬЮТЕР. Космические заставки, звуки космоса. Иллюстрация Планеты пьяницы.**

**Бортпроводница:** С космической скоростью мы приблизились к планете пьяницы. Стоит ли нам совершать пешую экскурсию по планете или достаточно заочного знакомства, нам расскажет исследователь Григорий Васильев.

**Исследователь Григорий Васильев не советует выходить на прогулку, так как даже Маленькому принцу испытал на этой планете растерянность и недоумение.**

**Учитель:** А почему Маленький принц, размышляя о странных взрослых, дважды произнес слово «очень»?

**КОМПЬЮТЕР. Космические заставки. Иллюстрация планеты делового человека.**

**Бортпроводница: (Маша Карпова).** Мы приближаемся к Планете делового человека. Наши приемники уже улавливают звуки, доносящиеся оттуда:



«Два да три – пять. Пять да семь – двенадцать. Двенадцать да три – пятнадцать... Итого... пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот тридцать один».

Неужели эта планета такая богатая? И в какой валюте идет пересчет?

**Ксения Чекалдина:** Между прочим, эту планету исследовала я. Хочу вас разочаровать. Не деньги там считают. (Рассказ о планете, выводы).

**Учитель:** А можем ли мы так же, как деловой человек, владеть звездами?

**Ксюша:** Лично мы вряд ли. Но сегодня есть такие дельцы, которые продают звезды. Точнее, берут деньги за то, чтобы вновь открытая звезда

носила имя какого-либо человека. Вот уже и Луну на участки разделили, продают.

**Маша:** И вправду взрослые – поразительный народ! Летим отсюда! Я знаю планету поинтереснее.

### **КОМПЬЮТЕР. Космические заставки. Планета Фонарщика.**

**Бортпроводница Маша:** Наш корабль приостановился недалеко от Планеты Фонарщика. Вы можете ее видеть в иллюминаторе. Высадиться не можем, так как планета очень мала. И маленький принц тоже при всем своем желании не смог остаться на этой планете. А ведь там жил человек, верный своему слову и заслуживающий уважения. (Рассказ о планете, выводы).

**Учитель:** О чем больше всего жалел Маленький принц, покидая эту планету, но не смел себе признаться в этом? (За 24 часа на этой планете можно любоваться закатом 1440 раз. Маленький принц так любил закаты!)

**КОМПЬЮТЕР. Космические заставки, иллюстрация планеты географа.**

**Бортпроводница.** Наш корабль на Планете географа. Слово штурману корабля, Кристине Фалькович.

Рассказ о Планете географа.

**Учитель:** Почему Маленький принц вспомнил о покинутом цветке? (М.П. географ объяснил, что цветок его должен скоро исчезнуть, и тогда принц понял, что краса и радость недолговечна, а он бросил свой беззащитный цветок).

**КОМПЬЮТЕР.** Космические заставки. Иллюстрации с планеты Земля.

**Бортпроводница:** Итак, наш корабль возвращается на Землю. Здесь когда-то бывал и Маленький принц. Приготовьтесь к посадке.

Можно отстегнуть ремни. Полет завершился успешно.

**Учитель:** Каковы ваши впечатления о путешествии по планетам, на которых побывал Маленький принц? (**Ученики:** такое впечатление, что на этих планетах собраны пороки общества: властолюбие, тщеславие, пьянство, алчность, бесплодная ученость).

В самом деле, это так. И лучше было бы, чтобы эти пороки остались там, на других планетах, но не у нас, на Земле. Наверно, об этом и мечтал Экзюпери. А пока мы видим, как мир взрослых, обремененных пороками, противопоставлен миру детей, непосредственных, доверчивых, любознательных, нуждающихся в дружбе и душевной теплоте. Таким был Маленький принц.

Слово нашим литературоведам-исследователям, собравшим материалы о пребывании Маленького принца на планете Земля.

### План ответов:

1. Первая встреча со змеей. (Именно здесь мы узнаем о том, почему М.П. покинул свою планету: «поссорился со своим цветком»).

2. Встреча в пустыне с невзрачным цветком. (Где люди? «Их носит ветром. У них нет корней – это очень неудобно».) Кстати, о ком говорят: «Их носит ветром»? О каких людях говорят: «У них нет корней»? Почему это неудобно?

3. Встреча с розовым садом.

- Что понял Маленький принц? (Он расстроился, потому что понял: он владел не единственным в мире цветком. Это была самая обыкновенная роза. Испытал разочарование. «Какой же я после этого принц?»)

4. Встреча с Лисом. XXI глава. Выразительное чтение эпизода (до слов «она меня приручила»).

- Чему научил Лис Маленького принца? Какие фразы можно назвать афоризмами? ( О дружбе: «Если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу»; «Узнать можно только те вещи, которые приручишь»; «Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня»; «Надо запастись терпением»; «...зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»; «...ты навсегда в ответе за всех, кого приручил»).

- Какой вывод сделал для себя Маленький принц? («Я в ответе за мою розу...»). Будет ли чувствовать себя человек одиноким, если его друг далеко от него?

5. Встреча со стрелочником. Назовите крылатые фразы из этого эпизода. («Там хорошо, где нас нет»; «Одни только дети знают, чего ищут»).

6. Встреча с торговцем пилюлями от жажды.

7. Встреча с летчиком, потерпевшим аварию в пустыне. С чего началось знакомство? Зачем М.П. нужен барашек? Поиск колодца. Как понимаете фразу: «Вода бывает нужна и сердцу».

- Чему учит Маленький принц летчика? «... глаза слепы. Искать надо сердцем». О чем просит М.П. летчика? «Ты должен сдерживать слово... ты обещал намордник для моего барашка...» Зачем М.П. нужен намордник для барашка? Сдерживал свое слово летчик?

- О чем разговаривал М.П. во время следующей встречи со змеей?

- О чем беспокоился летчик, когда услышал эти разговоры?

- Почему М.П. хочет поскорей вернуться на свою планету? Как он вернулся домой? (Прочитать последнюю сцену). Как вы думаете, о чем этот эпизод? (О смерти на Земле). Как принимает смерть М.П.?

8. О чем заставляет задуматься последние страницы книги? (О жизни, смерти и бессмертии души). Почему автор считает, что взрослые не понимают детей (последние строки: «Взгляните на небо...»)?

**Учитель:** Итак, завершается наше путешествие «По следам Маленького принца». Пора подводить итоги. Каждый из вас в этом путешествии сделал свое открытие. Какое именно, напишите, пожалуйста, на этих звездочках. Подпишитесь.

- Как вы думаете, сказка имеет законченный финал? Почему? Да, она, как и многие философские сказки, предлагает человеку задуматься о том, как и зачем он живет, поэтому у каждого человека может быть свое продолжение сказки. **Задание для первой группы исследователей: продолжить сказку. Несколько предложений.**

- Насколько актуальна сегодня эта сказка? Можно ли применить афоризмы Экзюпери к современной жизни? Какие именно? **Задание для второй группы исследователей: выберите актуальные сегодня афоризмы.**

- В послесловии к сказке Экзюпери пишет: «...если к вам подойдет маленький мальчик с золотыми волосами, если он будет звонко смеяться и ничего не ответит на ваши вопросы, вы, уж конечно, догадаетесь, кто он такой. Тогда – очень прошу вас! – не забудьте утешить меня в моей печали. Скорей напишите мне, что он вернулся».

**Подумайте, может вы уже встречали Маленького принца? Тогда скорее напишите письмо! Задание для третьей группы.**

В конце урока выступают группы с выполненным заданием. Звучит песня.

## **ПИСЬМО ЭКЗЮПЕРИ О ВСТРЕЧЕ С МАЛЕНЬКИМ ПРИНЦЕМ**

### **ПЕСНЯ**

1.

Любовь,  
В жизни есть любовь,  
Она не уходит, вновь  
Сердце бьется.  
Вдруг,  
Придется ей уйти,  
И сердце бьется в груди.  
Слишком поздно.

### **ПРИПЕВ:**

И ты вернешься вновь ко мне,  
Я вижу это в своем сне.  
Ты даришь алые цветы,  
Игривы нежные черты,  
Похожие на мои.

2.

Тебе,  
Сердце открыто тебе,  
Навеки в моей судьбе,  
Здравствуй, принц мой.  
Мечты,  
Достичь мне поможешь ты,  
В мире добра, красоты,  
В мире звездном.

**ПРИПЕВ:**

И ты вернешься вновь ко мне,  
Я вижу это в своем сне.  
Ты даришь алые цветы,  
Игривы нежные черты,  
Похожие на мои.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:** выберите одно из предложенных группам заданий и сделайте индивидуально.

**Итоги:** Зачитываются листочки с выбранными учащимися афоризмами. Общая картина. Соответствие теме и цели урока (рефлексия учащихся).

**Оценки за урок.**

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К УРОКУ**







