

## Пояснительная записка

**Программа «Радуга»** знакомит обучающихся с миром художественного искусства, живописью, различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных и природных материалов, а также приёмами работы с ними.

В процессе обучения обучающиеся постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике - образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство, но и знакомятся с культурой малочисленных народов Дальнего Востока. У обучающихся формируется представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре, воспитывается осознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа - всемирное достояние.

Данная модифицированная образовательная программа художественно - эстетической направленности, составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Она является модифицированной на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Необходимость разработки программы по изобразительному искусству связана с проблемами художественно-эстетического развития детей-сирот и отсутствием программы соответствующей направленности, предназначенной для данной категории.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. И в этом состоит педагогическая целесообразность программы.

**Формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Специфика программы** заключается в развитии творческих, художественных талантов обучающихся; теоретические знания в большом количестве закрепляются практическими занятиями.

Актуальность программы состоит в том, что сфера представленных занятий (тем занятий) намного шире, чем предлагает общеобразовательная школа; программа востребована обучающимися. К тому же, программа постоянно совершенствуется, дополняется новой наглядностью, отвечая желаниям, запросам и изменяющимся увлечениям обучающихся.

**Цель программы:** развить творческое воображение, способности и эстетическое восприятие средствами изобразительного и декоративно - прикладного искусства. **Содержательная часть программы « Радуга»**

Как уже отмечалось, данная программа вполне может быть применима как для учащихся разного возраста (начиная с 3-х- 4-х 5-х - 6-х классов), так и для разновозрастных групп учащихся. Достичь этого можно благодаря возможности варьировать количество часов на усвоение того или иного материала, в зависимости от уровня подготовки учащихся, а также степень сложности заданий. Не стоит игнорировать и бесспорный положительный эффект, который дает коллективная работа учащихся. Особенно это актуально в разновозрастных группах и группах с различным уровнем подготовки учащихся. Коллективная работа дает возможность поручить выполнение более сложных заданий сильным учащимся, в то время как более слабые будут выполнять подготовительную или техническую работу, не требующую большого мастерства.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества выполняемых композиций в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые (пробные) работы изготавливаются по готовому шаблону, так как рисунок многие дети выполнять самостоятельно не могут. На начальном этапе выполнения композиции особое внимание надо обратить на качество линии рисунка, подбор оттенков палитры, из которой собирается учащийся выполнить то или иное задание, и на его декоративную стилистическую проработку.

Выполненные работы должны быть не сложны для всех членов коллектива. Данная программа дает учащимся возможность самостоятельного выбора техники и собственной формы декора, исходя из их желаний, эстетического вкуса и рукодельных возможностей.

Если некоторые учащиеся неправильно выполняют какую-либо операцию, необходимо прервать работу и показать, как правильно пользоваться инструментом или как правильно выполнить данную операцию. Особенностью программы является тот факт, что все изучаемые технологические приемы находят свое развитие в выполнении итоговой работы (задумки которой должны появиться уже на самых первых занятиях). Постепенно когда приобретаются определенные навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется, и на заключительных этапах курса работа выполняется практически самостоятельно.

### **1год обучения:**

**1. Мир цвета в природе:** Образное содержание искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношение к природе, человеку и обществу.

Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и национального искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и региона. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников регионального уровня. Ознакомление с произведениями народных ремесел (с учетом местных условий).

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции, насыщенность цвета и светлота.

*Практическая часть:* Фантазийные изображения различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман, яркое солнце).

**2. Основные изобразительные элементы схемы:** Знакомство с языком графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно - творческой деятельности.

*Практическая часть:* Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений.

Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, детали интерьера и др.)

Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому - создание художественного образа. Использование материалов: пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

**3. Окно в созданный мир:** Знакомство в различными видами изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Освоение основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

*Практическая часть:* Передача настроения в творческой работе (в живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, орнамента, конструкции, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

**4. Человек-создатель прекрасного:** Знакомство с изобразительным Искусством как способом познания и эмоциональным Многообразием окружающего мира, мыслей и чувств человека,

Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры: тон и тональные отношения; колорит; цвет и цветовой контраст; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм; формат и композиция. Художественные материалы и возможности их использования.

*Практическая часть:* Портрет в живописи, графике, скульптуре. Работа над рисунком, аппликацией- изображение головы с соотнесёнными по-разному деталями лица (нос, губы, глаза, брови, подбородок, скулы).  
Объемное конструктивное изображение, рисунок друга или одноклассника.

## **2 год обучения**

**1. Природа – художник:** Уроки живописи. «Красота осеннего пейзажа Дальнего Востока». Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Пейзаж в творчестве художников разных эпох. Выразительные возможности языка живописного пейзажа в передаче лирического образа родной природы. Колорит осеннего пейзажа в технике монотипии. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. Материалы: гуашь, стекло, кист, бумага. Монотипия.

Уроки графики - Дальневосточные мотивы. Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами, поэтическими ассоциациями автора литературного произведения. Выполнение иллюстрации к лирическим стихам поэтов Дальнего Востока.

*Практическая часть:* Выполнение осеннего пейзажа графическими средствами по наблюдению, впечатлению от музыкальных и поэтических произведений. Выбор мотивов изображения в соответствии с заданным фоном (продолжение работы по монотипии, выполненной на предыдущем уроке) на темы «В нашем парке», «Осенний хоровод» и т. д. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. Осенние напевы. Подарки осени.

Урок живописи: «Дальневосточный урожай»

Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре. Понятие собственного цвета предмета. Зависимость цвета предмета от его освещения и окружения: цвет света и тени, цветной рефлекс. Приемы выявления формы предмета цветом, понятие «мазок по форме».

*Практическая часть:* Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей без подготовительного рисунка. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

Уроки декоративного творчества «Таежный натюрморт».

Реалистическое и декоративное изображение плодов в станковой живописи и графике. Понятие декоративной стилизации формы и цвета предмета. Особенности декоративной композиции: ритм и масштаб цветowych пятен, силуэт как главное средство выразительности. Уроки декоративного творчества.

*Практическая часть:* Выполнение декоративной композиции натюрморта на темы «Осень», «Дары северной осени», «Букет дальневосточных цветов и фрукты», «Таежный натюрморт» и т. д. в технике коллажа. Натюрморт в произведениях художников Дальнего Востока. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве.

Материалы: грешная бумага, фломастер, ткань, клей, ножницы.

**2. Братья наши меньшие:** Птицы Дальнего Востока.

Анималистический жанр. Искусство художника-анималиста и особенности работы в этом жанре. Особенности графической и живописной манер художников в передаче очертаний птиц и животных, причудливости и изысканности форм,

контрастов и нюансов, цветовых оттенков. Своеобразие техники исполнения. Специфика композиционных построений: формат, размеры и количество изображений, степень проработанности деталей. Выполнение с натуры этюда северных птиц. Роль фона в выявлении эмоционального впечатления. Многообразие форм и средств изображения предметного мира.

*Практическая часть:* Композиционные поиски, выбор живописных и графических приемов в выражении собственного впечатления (линия, пятно, штрих, лессировка, отдельный мазок, «А-ля-прима», вливание цвета в цвет).

Материалы: карандаши, уголь, мелки, акварель, гуашь, бумага, «Орнамент на колыбели».

Священные Птицы Дальнего Востока. Сравнение изображений птиц в живописи и декоративном искусстве. Принципы трансформации природных форм в декоративные: упрощение строения птицы, формы, цветовых оттенков, объема. Роль деталей, контрастов и нюансов, размеров изображений в усилении декоративного образа. Своеобразие трансформации формы. Изображение птиц на бересте в технике процарапывания. Выполнение эскиза декоративной формы с использованием приемов стилизации птиц на основе натуральных зарисовок и традиционных орнаментальных решений.

Образ глухарки на изделиях народных мастеров и в произведениях художников. Выполнение в технике граттаж или в материале декоративной формы с использованием приемов стилизации птиц на основе натуральных зарисовок и традиционных орнаментальных решений.

Материалы: акварель, бумага, гуашь, тушь, воск, береста.

Рисование животных с натуры.

Художники-анималисты. Наблюдение за животными. Животные и аналогии в быту (Червяк – веревка, жираф – подъемный кран и т.п.). Форма тела, пропорциональные соотношения деталей. Рисование с помощью шаблонов.

Моделирование формы животного. Изготовление шаблонов: головы, шеи, туловища, хвоста и четырех ног, состоящих из двух частей – до колена и выше колена.

Моделирование стадий движения. Рисование животного по шаблонам.

Рисование животных на основе аналогий с геометрическими фигурами.

Установление аналогий между частями тела животного и самыми распространенными геометрическими фигурами. Пропорциональные отношения частей тела. Рисование от общих масс по стадиям. Углубленное знакомство с рисунком по стадиям. Рисование с помощью осей. Конструктивная основа животного – скелет. Рисование с натуры – соединение рисования от общих масс и рисования при помощи осей. Изображение животных в состоянии покоя.

Изображение по стадиям. Кошки в различных положениях – идеальные модели. Выбор точки зрения. Графические материалы для наброска. Быстрые зарисовки.

Фактура кожного покрытия или оперения. Знакомство со способами рисования различных фактур кожного покрова животных с помощью разнообразных графических материалов (карандаш, фломастер, уголь, сангина).

Виды штриха: короткий, длинный, прямой, волнистый, жесткий, мягкий, в виде сеточки. Изображение животных в движении. Стадии движения животного.

Существование всех «подвижных частей» живого организма. Моделирование движения животного с помощью шаблона.

*Практическая часть:* Рисование фигуры животного в движении глядя на шаблон. Тональные рисунки с использованием пятна (силуэт). Выразительность тональных рисунков. Изобразительные возможности туши. Рисование от

туловища способом «вытягивания». Рисование пятном при передаче контрастных узоров природного окраса животных (зебра, жираф, леопард, змея, тигр, панда). Передача объема. Трёхмерность изображения.

**3. Человек- образ:** Беседа- Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Парадный и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира. «Сравнить фотографию и работу художника. Основное отличие - отношение художника к модели». Внимание на внутреннее состояние человека в данный момент, свое отношение к нему. Живопись - выполнение портрета в цвете. Внимание на общую цветовую гамму лица, одежды, на освещенные места (нос, лоб, подбородок). Подбор цвета фона, подчеркивающего лицо. Работы художников Модильяни, Ван Гога, Рембрандта, Дюрера.

*Практическая часть:* Рисунок головы человека - мамы, бабушки, друга. Расположение в листе; рисунок неповторимый - но, вместе с тем, сравнить: глаза, нос, губы - шар, куб, овал. Изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей. Наблюдение натуры и наброски пятном.

### **3год обучения**

**1. В мире цвета:** Составление цветов путем смешивания. Составление гармонии теплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета. Знакомство с различными техниками акварели. Приемы заливки плоскости цветом. Особенности гуашевых красок. Обработка приемов работы с гуашью. Знакомство с правилами компоновки рисунка на листе. Развитие пространственных представлений. Изображение предметов в перспективном сокращении.

*Практическая часть:* Выполнение по выбору: с натуры и по замыслу. В техниках акварели и гуаши. С довершением в композицию в интерьере: домыслить часть комнаты, стола, окно и т. д.

Тема «Дары осени».(4 ч)

Беседа «О натюрморте. О декоре». Работа с натуры или по замыслу. Декоративная переработка: гармоничность цветовых сочетаний, холодная или теплая гамма - на выбор, композиции.

**2.Госпожа линия:** Северное сияние.

Создание пейзажной композиции. Северная природа и архитектура -памятник величайшему мастерству, народной мудрости и негибавшему духу.

Своеобразие природы севера и архитектуры в разных регионах России.

Зарисовки по памяти, представлению и описанию главных элементов пейзажа с учетом региональной специфики. Выполнение эскиза.

*Практическая часть:* Передать поэтичность северного пейзажа в разные времена года, своеобразие цветового решения зимних пейзажей дальневосточного края в произведениях пейзажистов. Поиск выразительного цветового решения.

**3.Дальневосточные фантазии:** Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре. Понятие собственного цвета предмета. Зависимость цвета предмета от его освещения и окружения: цвет света и тени, цветной рефлекс. Приемы выявления формы предмета цветом, понятие «мазок по форме».

*Практическая часть:* Фантазия. Создание декоративной вазы  
Переосмысление цветового, образного строя старинных орнаментов в современном искусстве. Постоянство ритмических размещений бордюров на поверхности сосудов в соответствии с их конструкцией. Проектирование объекта (вазы). Конструирование современной формы керамического сосуда (на основе вспомогательных готовых форм - пластиковых упаковок) и его декор. Лепка конструкции в материале по готовым формам и проекту.

### **Результативность**

Результатом моей работы является высокая активность детей и их родителей, творчество, инициативность, увлечённость. Они являются участниками творческих мероприятий, олимпиад, конкурсов, выставок, занимая при этом призовые места.

В результате освоения программы кружка «Радуга» воспитанники получают целый комплекс заданий и приобретают определённые умения. К концу года учащиеся

#### **должны знать:**

1. Правила техники безопасности при работе с различными материалами.
2. Свойства акварели, гуаши, бумаги, ткани, глины.
3. Сформировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика;
4. Развить творческие способности, расширить диапазон чувств, воображения, фантазии, воспитать в себе эмоциональную отзывчивость на примере художественной культуры;
5. Знать основы изобразительной грамотности, сформировать практические навыки работы в различных видах деятельности;
6. Развить зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, умения воплощать в художественных образах творческие задачи (изобразительных, декоративных, дизайнерских);
7. Приобщить к наследию дизайнерского и мирового искусства;
8. Воспитать эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, художественным народным

Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
----------	------------	--------------------------------

<p>1. Качество корректирующего обучения воспитанников</p> <p>2. Творческие способности личности воспитанников</p>	<p>1.1 Уровень усвоения программного материала.</p> <p>1.2 Качество обученности школьников.</p> <p>1.3 Сформированность умений и навыков в соответствии с корректирующей программой.</p> <p>2.1 Уровень владения навыками композиции и компоновки.</p> <p>2.2 Сформированность навыков владения линией и штрихом.</p> <p>2.3 Уровень владения хроматическим цветом.</p>	<p>1.1 Система проведения последовательных контрольных упражнений.</p> <p>1.2 Анализ статистических материалов.</p> <p>1.3 Текущий учет знаний, умений, навыков.</p> <p>2.1 Контрольная проверка знаний в работе с несюжетной композицией.</p> <p>2.2 Практические задания по выявлению градации света и тени объемных тел</p> <p>2.3 Система упражнений на овладение акварельными техниками.</p>
---	---	---

### **Уметь:**

1. Пользоваться схемами.
2. Проявлять фантазию при выполнении своих композиций.
3. Различать виды изобразительного искусства, виды народного творчества.

### **Методика отслеживания результативности:**

1. Участие в выставках и конкурсах.
2. Итоговое занятие.
3. Анкетирование, тестирование ( на выявление удовлетворенности образовательным процессом, на выявление сформированных умений работать на занятиях, и качество и результативность воспитательного процесса в кружке, на выяснение уровня сформированности интереса к данному виду деятельности и т. д.).

### **Задачи:**

#### **по содержанию:**

\* развить устойчивый интерес к художественной деятельности, приобщить к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.

\*развить механизм таланта, необходимого в любой области деятельности, используя средства выражения( цвет, линия, пятно, фактура).

### **по способу работы:**

\* освоение нетрадиционных техник и технологий ИЗО через формирование художественных знаний, умений и навыков;

\* развитие фантазии, воображения, умения мыслить ассоциациями;

\* умение видеть главное и второстепенное;

\* использование в работе знаний о колорите, цвете, симметрии;

Воспитать чувство патриотизма через изучение родной культуры; развивать фантазию и художественный вкус.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа в общеобразовательной школе направлена на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Внеурочная форма обучения формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность — это способ организации общения людей и прежде всего имеет коммуникативные функции в жизни общества.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:***

##### ***в ценностно-ориентационной сфере:***

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
  - понимание эмоционального смысла визуально-пространственной формы;
  - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

##### ***в трудовой сфере:***

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**в познавательной сфере:**

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Метапредметные результаты:**

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

**в трудовой сфере:**

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

**в познавательной сфере:**

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

**Предметные результаты:**

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

**в познавательной сфере:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

**в коммуникативной сфере:**

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

***в трудовой сфере:***

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

### **« Мир цвета в природе»**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры.
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **« Основные изобразительные элементы»**

Ученик научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности этического над эстетическим.

### **« Человек-создатель прекрасного»**

Ученик научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для

воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Ученик научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Ученик получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

### **Критерии оценки устной формы ответов учащихся**

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

### **Критерии оценки творческой работы**

Общая оценка работы учащихся складывается из совокупности следующих компонентов:

1. *Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).*
2. *Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.*
3. *Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.*

#### **Формы контроля уровня обученности**

1. *Викторины*
2. *Кроссворды*
3. *Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ*

**Реализация этих задач позволит достичь цель программы.**

**Возраст обучающихся:** 10-16 лет

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Количество часов:** на первом году - 144 часа;

на втором году - 144 часа;

на третьем году - 144 часов;

**Формы организации занятий:** групповая

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раз в неделю

**Продолжительность одного занятия:** 1 - 2- 3 год обучения – 2.15 часа;

**Формы обучения:** теоретические и практические занятия, конкурсы, выставки, самостоятельные работы, посещение выставок, музеев.

**Методы обучения:** беседы, лекции, рассматривание иллюстраций, применение дидактического материала, познавательные игры для расширения кругозора.

**Учебно- тематический план**

1-й год обучения

№ Раздела тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
<b>I</b>	<b>Мир цвета в природе.</b>	32	8	24
1.	Пробуем краски	4.5	1	3
	Радуга.	4.5	1	3
2.	Листопад.	4.5	2	4
3.	Рисуем небо.	4.5	1	3
4.	Сказочные цветы.	4.5	1	3
5.	Натюрморт по замыслу.	4.5	1	4
6.	Интересный растительный микромир.	5	1	4
7.	<b>Основные изобразительные элементы - схемы.</b>	23	4.5	18.5
<b>II</b>	<b>Шаблоны - помощники.</b>	4.5	1	3.5
1.	Клоун. Снеговик.	4.5	1	3.5
2.	Башня. Собор.	5	1	4
3.	Дом из сказки.	4.5	0.5	4
4.	Фантастические конструкции, существа.	4.5	1	3.5
5.				
<b>III</b>	<b>Окно в созданный мир.</b>	31	7	24
1.	Первый снег. Зимнее утро.	4	1	3
2.	Мой город.	4.5	1	3.5
3.	Образ дерева.	4.5	1	3.5
4.	Город моей мечты.	4.5	1	3.5
5.	Животные.	4.5	1	3.5
6.	Фантастические существа.	4.5	1	3.5
7.	Праздник весны.	4.5	1	3.5
	Мир вокруг нас.	4.5	1	3.5
		4.5	1	3.5
<b>VI</b>	<b>Человек-создатель прекрасного.</b>	37	8	29
1.	Портрет.	4.5	1	3.5
2.	Портрет по замыслу.	4.5	1	3.5
3.	Рисуем своих друзей.	4.5	1	3.5
4.	Цвет. На что похоже.	5	1	4
5.	Натюрморт.	5	1	4
6.	Машины старинные и современные.	4.5	1	3.5
		4.5	1	3.5
7.	Домашние животные.	4.5	1	3.5
8.	Добрые и злые герои сказок.	4.5	1	3.5
		4.5	1	3.5
	Подготовка и участие в выставках + воспитательный момент	21		
<b>V</b>				

Всего		123 (всего 144)	: 27	95
-------	--	--------------------	------	----

## 2-й год обучения

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
<b>I</b>	<b>Природа – художник.</b>	46	<b>10</b>	<b>36</b>
1.	Осенний урожай. Дары осени	4.5	1	3.5
2.	Паутинное лето.	4.5	1	3.5
3.	Солнечный, летний день	4.5	1	3.5
4.	Осенние листья.	4.5	1	3.5
5.	Архитектура. Город старинный и современный.	4.5	1	3.5
6.	Пейзаж с отражением.	5	1	4
7.	Окно в созданный мир.	5	1	4
8.	Портрет времени года.	4.5	1	3.5
9.	Зарисовки с натуры деревьев.			
10.	Первый снег	4.5	1	3.5
		45	10	35
<b>II</b>	<b>Братья наши меньшие.</b>			3.5
1.	Сказочное насекомое.	4.5	1	3.5
2.	Веселый зоопарк.	4.5	1	3.5
3.	Кошки.	4.5	1	3.5
4.	Золотая рыбка.	4.5	1	3.5
5.	Аквариум.	4.5	1	3.5
6.	Птицы.	4.5	1	3.5
7.	Подводный мир.	4.5	1	3.5
8.	Мифологическое животное.	4.5	1	3.5
9.	Животные нашего края.	4.5	1	3.5
10.	Они занесены в красную книгу.	4.5	7	3.5
		4.5	1	3.5
		4.5	1	3.5
<b>III</b>	<b>Человек- образ.</b>	38	10	28
1.	Знакомьтесь- это я.	4.5	1	3.5
2.	Портрет мамы.	4.5	1	3.5
3.	Русский богатырь.	4.5	1	3.5
4.	Моя семья.	4.5	1	3.5
5.	Портрет друга.	4.5	1	3.5
6.	Двойной портрет.	4.5	1	3.5
7.	Портрет исторической личности.	5	2	3.5
8.	Групповой портрет.	6	2	3

	Подготовка и участие в выставках + воспитательный момент	15		4
Всего		129 (всего 144)	30	99

### 3-й год обучения

№ Раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
<b>I</b>	<b>В мире цвета.</b>	32	8	24
1.	Картина-экспромт. «Вулкан»,	4.5	1	3.5
2.	«Жар», «Холод».	4.5	1	3.5
3.	Учимся у природы.	4.5	2	3.5
4.	Осенние деревья. Осенний дождь.	4.5	1	3.5
5.	Воздушная перспектива.	4.5	1	
6.	(передача пространства).			3.5
7.	Душа, характер цветка.	4.5	1	3.5
	Дары осени	4.5	1	
<b>II</b>	<b>Госпожа Линия</b>	32	7	25
1.	Вазы из геометрических форм.	4.5	1	3.5
2.	Зимний узор.	4.5	1	3.5
3.	Сказочный образ. Сказки	4.5	1	3.5
4.	Приамурья.			
5.	Дальневосточные напевы.	4.5	1	3.5
6.	Таежный натюрморт.	4.5	1	3.5
7.	Дерево жизни народов мира.	4.5	1	3.5
	Красота рук по свету ходит.	4.5	1	3.5
<b>III</b>	<b>Дальневосточные фантазии.</b>	58	15	45
1.	Портрет народного приамурского мастера за работой.	7	2	5
2.	Портреты героев народных национальных сказок.	7	2	5
		4.5	1	3.5
3.	Традиционный орнамент коренных жителей Приамурья.	4.5	1	3.5
		7	2	5
4.	Полна набирушка морошки.	4.5	1	3.5
5.	Деревянная архитектура малочисленных народов Приамурья.	7	2	5
6.	Выполнение эскизов костюмов к празднику благопожеланию реки.	7	2	5
	Художники нашего края.	4.5	1	3.5
	Животное и его повадки в	4.5	1	3.5

V	творчестве анималистов.  Подготовка и участие в выставках + воспитательный момент.			
Всего		122(всего144)	30	94

### Расписание занятий:

Вторник: 1-ая группа

1) 12-00 – 12- 40

2) 12-50 – 13-30

2-ая группа

1) 13-40 – 14-20

2) 14-30 – 15-10

Четверг : 1-ая группа

1)12-00 – 12-40

2)12-50 – 13-30

2-ая группа

1) 13-40 – 14-20

2) 14-30 – 15-10

Суббота – подведение итогов просмотр и обсуждение работ

12-00 – 12-40

### **план воспитательной работы**

**Цель воспитательной работы** - развитие каждой личности, его одаренности, способного к постоянному самосовершенствованию с освоением здоровые берегающих технологий через внеурочную деятельность.

#### **Задачи:**

- Развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся через проектную деятельность, участие учащихся, в городских, окружных и всероссийских, международных конкурсах.
- Создание оптимальных условий для реализации здоровые берегающих технологий;

- Развитие общечеловеческих ценностей: отношение к матери, к стране, к миру.
- Развитие и совершенствование связей с социальными институтами;
- Совершенствование системы дополнительного образования через организацию кружков, секций, студий по разным направлениям.

### **Основные направления воспитательной работы с учащимися:**

Интеллектуально-познавательная деятельность  
 Гражданско-патриотическая деятельность  
 Духовно-нравственная деятельность  
 Физкультурно-оздоровительная деятельность  
 Профориентационная и трудовая деятельность  
 Экологическая и природоохранная деятельность  
 Культурно-досуговая и художественно-эстетическая деятельность  
 Безопасность жизнедеятельности

#### **1. Интеллектуально-познавательная деятельность**

##### **Задачи:**

- выявление и развитие природных задатков и способностей учащихся
- реализация познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии

<b>№ п/п</b>	<b>Формы и содержание деятельности</b>	<b>сроки</b>
1.	«Мы рады вам, друзья!» - день открытых дверей	5 сентября
2.	Организация экскурсий	В течение года
3.	Участие в интеллектуальных конкурсах и играх	Согласно плану работы с одаренными детьми
4.	Интеллектуальная игра «Вопрос дня»	ноябрь
6.	Тематические классные часы познавательной Направленности.	В течение года
7.	Проба кисти и пера (конкурс стихотворений собственного сочинения с собственным иллюстрированием).	февраль
8.	Неделя детской книги.	23 марта-1 апреля
9.	Неделя молодежной книги	21-27 апреля
10.	Парад художественно-эстетических пристрастий.	апрель
11.	Проведение интеллектуальных игр в рамках клуба «Что? Где? Когда?»	В течение учебного года
1	Тренинговые занятия «Эмоционально-волевая	В течение года

## 2. Гражданско-патриотическая деятельность

- Задачи:**
- формирование патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, гордости за достижение своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России;
  - формирование правовой культуры, гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

№ п/п	Формы и содержание деятельности	сроки
1.	Правовой лекторий	Согласно совместно плана работы с ОДН ОВД
2.	«Откуда есть земля русская»-час информации	сентябрь
3.	Неделя, посвящённая Дню конституции	6-12 декабря
<b>Месячник военно-патриотического воспитания учащихся</b>		
4.	- акция «Ветеран, мы рядом!..»	1-4 сентября
5.	Фотоконкурс «Моя малая Родина»	февраль
6.	Военно-спортивная игра «Зарница»	февраль
7.	«Я сын защитника Отечества»	февраль
8.	Игра «Рыцарский турнир».	Февраль 12 февраля
9.	Конкурс боевых листовок «Военная тайна»	февраль
10.	Интеллектуальные игры в рамках клуба «Что? Где? Когда?»	февраль
11.	«О подвигах, о доблести, о славе» выставка-размышление	февраль
12.	Быть патриотом. Что это значит? -пресс-опрос	февраль
<b>Вахта памяти</b>		
13.	Конкурс открыток к Дню Победы.	Апрель-май
14.	Акция «Платок памяти».	Апрель
15.	Конкурс рисунков и стихотворений о войне.	Май
16.	Литературно-художественная композиция «.....»	Май

### 3. Духовно-нравственная деятельность

#### Задачи:

- формирование духовно-нравственных качеств личности
  - воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях
  - воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании
  - развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в их заботе и внимании пожилым и одиноким людям, ветеранам войны и труда, детям, оставшимся без попечения родителей
- воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению ко всем людям и прежде всего своим близким
  - формирование потребности в освоении и сохранении ценностей семьи

№ п/п	Формы и содержание деятельности	сроки
1.	Секреты очарования для юных красавиц	сентябрь
2.	Встречи с представителями православной церкви	Октябрь ноябрь
3.	Встречи с представителями общества «Возрождение»	Октябрь ноябрь
4.	Встречи с представителями общества «Семья»	Январь март
5.	Читай, пока молодой! - литературная полка	ноябрь
6.	«Листая новых книг страницы» информационный обзор новых поступлений	апрель

### 4. Профориентационная и трудовая деятельность

#### Задачи:

- воспитание социально значимой целеустремленности в трудовых отношениях
- развитие навыков самообслуживания
- воспитание ответственности за порученное дело
- формирование уважительного отношения к материальным ценностям
- содействие профессиональному самоопределению выпускника, подготовка его к осознанному выбору профессии

№ п/п	Формы и содержание деятельности	сроки
-------	---------------------------------	-------

1.	Акция «Живи, книга»	Октябрь, март
2.	Экскурсии в художественный музей.	В течение года
3.	Экскурсия в мастерскую В.М.Коркина, А.А.Рябчука	В течение года
4.	Встречи с интересными людьми А.Г. Петрыниным	В течение года
5.	Экскурсионные поездки по городу.	март

## 5. Физкультурно-оздоровительная деятельность

### Задачи:

- создание условий для становления психически и физически здоровой, социально-адаптированной личности, обладающей нравственными и гуманистическими ориентациями
- формирование потребности в здоровом образе жизни и профилактика вредных привычек
- охрана жизни и укрепление здоровья детей

№ п/п	Формы и содержание деятельности	сроки
1.	Реализация подпрограммы «Здоровьесберегающие технологии в учебно – воспитательном процессе»	В течение года
<b>Спортивные гимназические мероприятия</b>		
2.	Дартс	январь
3.	Настольный теннис	март
4.	Акция «Здоровье в наших руках»	март
<b>Профилактические мероприятия</b>		
5.	«Мы выбираем жизнь» -выставка-предупреждение, беседы у выставки	март
6.	Конкурс рисунков «Мы против курения»	В течение года
7.	Международный день отказа от курения. Акция «Класс свободный от курения»	20 ноября
8.	Выставка к всемирному дню борьбу со СПИДом «Как сказать -нет»	1 декабря

## 6. Экологическая и природоохранная деятельность

### Задачи:

- воспитание у подрастающего поколения экологически целесообразного поведения как показателя духовного развития личности

- создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной, природоохранной деятельности, осуществление действенной заботы об окружающей среде

№ п/п	Формы и содержание деятельности	сроки
1.	Акция «День защиты животных»	4-9 октября
2.	Рождественская неделя природолюбия.	7-11 января
3.	Выставка-обозрение «Спаси и сохрани»	январь
4.	Акция «Всемирный день воды»	март
5.	Акция «День птиц»	1-5 апреля
6.	Акция «День земли » Посадка деревьев, саженцев, цветов на территории кружка	май

## 7. Культурно - досуговая и художественно-эстетическая деятельность

### Задачи:

- воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения, развитие творческих способностей
- формирование потребности в общении, творческой деятельности и самоорганизации
- сохранение и развитие духовной культуры общества; передача семейных, народных традиций
- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств
- формирование художественного и эстетического вкуса и культурного поведения

№ п/п	Формы и содержание деятельности	сроки
1.	Рождественская линейка «День знаний»	1 сентября
2.	День самоуправления. День учителя. Открытка учителю Фотогалерея педагогов.	1-3 октября
4.	Школа лидера. Акция «каникулы»	октябрь
6.	Акция «День матери» Конкурс рисунков «Мамин портрет»	22-30 ноября
7.	Новогодние праздники	декабрь
9.	Месячник военно-патриотического воспитания	Январь-февраль
11.	Международный женский день (конкурсы)	март
12.	Месячник здоровья	март
13.	Школа лидера. Акция каникулы	Март-апрель

14.	Вахта памяти	Апрель-май
-----	--------------	------------

**Задачи:**

- формирование основ обеспечения безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей деятельности
- совершенствование форм и методов пропаганды правил безопасности жизнедеятельности
- обучение учащихся и выработка практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях
- формирование у обучающихся устойчивых навыков поведения в чрезвычайных ситуациях
- формирование у обучающихся устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения

№ п/п	Формы и содержание деятельности	сроки
<b>Антитеррористическая безопасность</b>		
1.	«Что ты знаешь о терроризме?»	В течение года
3.	Разработка и распространение памяток	В течение года
5.	Проведение учений	В течение года
6.	Конкурс рисунков	В течение года
7.	Проведение родительских собраний	В течение года
8.	Проведение классных часов	В течение года
<b>Пожарная безопасность</b>		
9.	Проведение ПП тревоги. Тренировка и учение по действиям учащимся при возникновении различных ситуаций: пожар	8 сентября
10.	Конкурс детского творчества по противопожарной тематике	В течение года
<b>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</b>		
14.	Оформление стенда	август
15.	Акция «Внимание, дети!»	1-12 сентября
16.	Безопасное колесо	16 октября
18.	Беседы с инспектором ДПС о правилах дорожного движения	сентябрь
19.	Конкурс рисунков, плакатов	В течение года

**II Организация работы с родителями**

**Задачи:**

- создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения
- включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения

- повышение психолого-педагогической культуры родителей

### Психолого-педагогическое просвещение родителей

#### Задачи:

- повышение психолого-педагогической культуры родителей
- удовлетворение потребностей родителей в консультативной помощи школы
- повышение правовой культуры и социально-педагогической компетенции родителей учащихся

#### Программа родительского всеобуча

Месяц	Тема
В течение года	Родительские собрания «Психолого-физиологические особенности подростков»
Сентябрь Октябрь	Родительские собрания по параллелям «Организация учебно-воспитательного процесса».
Декабрь	Собрание по параллелям «Наше здоровье- в наших руках»
2 раза в год	Лекторий для родителей