

Содержание

1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Внеурочная деятельность ученика начальной школы имеет прямую связь с урочной деятельностью, что позволяет достичь освоения результата основной образовательной программы начального общего образования в рамках ФГОС. Данная деятельность помогает ученикам не только формировать и закреплять приобретенные навыки в урочной деятельности.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Включает в себя 68 часов (в год) внеурочной деятельности. В программу включены дидактические принципы системы развивающего обучения Л.В. Занкова, мультимедийные и информационно компьютерные технологии.

2. Цель (курса)

- Ученики научатся взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе. У ученика сформируется способность к организации своей деятельности, умение применять основные технологии обработки материалов. Научится применять ИКТ в оценке результатов своей деятельности.

3. Задачи (курса)

- Мотивировать детей к занятиям изобразительным искусством и прикладному художественному творчеству, за счет применения ИК и мультимедийных технологий.
- Познакомить и обучить основным технологиям обработки материалов.
- Научить применять ИКТ в оценке результатов своей деятельности.

Особенность данной программы в том, что она объединяет три содержательных направления образования младших школьников: *изобразительное искусство, технологию, ИК и мультимедийные технологий.*

Значимость изобразительного искусства определяется его нацеленностью на развитие эстетического отношения к действительности, способности видеть прекрасное в искусстве, природе и повседневной жизни. Кроме того, предмет изобразительное искусство позволяет учащимся получать начальные знания изобразительного мастерства, понимать использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т.п. Помимо названного, этот предмет способствует общему развитию ребенка: его *духовно-нравственной сферы, универсальных учебных умений.*

Технологическое образование строится на предметно-практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте является необходимой составляющей процесса *духовно-*

нравственного и интеллектуального развития. По своей сути технологическое образование школьников – интегрированный процесс, поскольку для создания любой модели требуется привлечение знаний и умений, относящихся к самым разным предметным областям.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в младшем школьном возрасте - *умение самостоятельно приобретать новые знания.*

Использование мультимедийных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают *лично-ориентированный подход.*

Подходы к построению интегрированного курса соответствуют возрастным особенностям психического развития детей младшего возраста: интеграция обеспечивает синкретичность мышления, развитие образного мышления, воображения, что свойственно в большей степени детям этого возраста. Кроме того, самостоятельно осуществляя продуктивную художественную деятельность, учащиеся могут реализовать свои разнообразные умения, воплотить оригинальные творческие идеи, заслужить одобрение и получить признание. В результате у них закладываются способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения и опыт преобразующей творческой деятельности.

Интеграция трех данных областей наиболее полно обеспечивает общее развитие личности учащегося: интеллектуальной сферы (решение интеллектуально-творческих задач прикладного характера), эмоционально-эстетических представлений (освоение техник и приемов изобразительной деятельности), духовно-нравственных качеств (приобщение к мировому художественному культурному наследию), физических способностей (практическое создание готового продукта). Единство этих компонентов создает условия для гармонизации развития и укрепления психического и физического здоровья младшего школьника.

4. Планируемый результат

4.1 Личностный

- формирование чувств гордости за свою страну;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре, своего края;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- готовность слушать собеседника и вести диалог внутри группы;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

4.2 Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу ;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия для наиболее качественного завершения творческой работы;
- использовать речевые средства и средства ИКТ;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно- творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения своих одноклассников и учителя;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения;

- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающейся научится:

- высказываться в устной форме о сути предложенной проблемы;
- анализировать объекты, выделять главное в показательной части урока;
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- строить рассуждение;
- использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

4.3. Предметные

- освоение основ изобразительной и художественно-конструкторской деятельности;
- изображение по памяти и воображению;
- выбор и применение выразительных средств, для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании базирующихся на ИКТ;
- простейшее проектирование (принятие идеи, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);
- использование основных художественных и прикладных техник: аппликации, коллажа. Бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования и рисования;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений искусства и работ учащихся;
- проведение выставок своих работ, посещение музеев и экскурсий.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;

— основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);


Должны уметь:


- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования (монотипия, «по-сырому», мятая бумага, кляксография и т.д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры, элементы (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.


5. Оценка результатов

Для оценки достижения планируемых результатов используются задания базового и повышенного уровней сложности. Исходя из общей программы внеурочной деятельности начальной школы учащихся 1-4 классов, учащиеся 1 класса оцениваются по базовому уровню. Допускается минимальное овладение повышенного уровня.




В программе используются различные формы контроля работы учащихся: творческие выставки работ, соревнования, турниры, конкурсы, анализ рисунков и т.д. В качестве контроля также используются критерии определения освоения программы. По трем уровням:

 - умение выполнять по плану учителя или собственному плану;

 - способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

 - рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы.

Ф.И. ученика	Уровни освоения программы		
			
1.			
2.			
Итого:			

Карта определения уровня освоения программы заполняется три раза в год разными цветами.

1. На начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений;
2. в середине обучения (декабрь, январь);
3. на конец учебного года (май).

Как итог реализации программы в конце учебного года проводится итоговая выставка детских работ с праздниками; кроме этого, работы учащихся принимают участие в различных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать занятия на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей, к примеру, неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

6. Содержание тематического планирования

1. Цветной мир вокруг нас.

Тема №1. *Чем и как рисуют художники.*

Вводная беседа. Знакомство с художественными инструментами и материалами, различными техниками изобразительной деятельности. Просмотр мультипликационного фильма «Петух и краски»

Тема №2. *Три волшебных зонтика.*

Коллективная работа. Изучению трех основных цветов: красного, синего и желтого вместе с фееми – белой и черной красками. Рисование акварелью зонтиков способом примакивания кусочком поролона, и украшение ими комнаты. Во время творческой работы ребят звучит музыка. Диагностика творческого потенциала.

Тема №3. *Азбука цвета.*

Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг. Повторение трех основных цветов и знакомство с тремя дополнительными цветами - оранжевым, фиолетовым и зеленым цветами. Изображение акварелью под веселую музыку радостную Радугу-дугу. Выставка работ учащихся.

Тема №4. *Мои веселые ладошки.*

Знакомство учащихся с нетрадиционной техникой исполнения - рисование ладошками. С помощью демонстрационных схем в ходе игры ребята обводят свои ладошки, а затем, дорисовывая им, необходимые элементы превращают их в прекрасные композиции. Игра «Хоровод красок». Выставка работ учащихся.

Тема №5. *Лучики солнышка.*

Коллективная работа. Знакомство с теплыми оттенками цвета. Изучение понятий «узор» и «орнамент», «геометрическая форма». Закрепление навыков работы по трафарету. Каждый учащийся украшает свой круг, вырезанный по трафарету, узорами только теплых оттенков. Практическая работа учащихся ведется под музыку. В конце занятия все кружочки-бусинки прикрепляем к солнышку на доске.

Тема №6. *Холодный дождик.*

Введение в тему. Знакомство с холодными оттенками по сказке «Кап и Капелька». Работа в группах. Каждая группа получает листочки с узорами в виде капельки и превращает капли в животных. Пальчиковая игра «Что делать после дождика». Выставка работ учащихся.

Тема №7. Небесные переливы.

Экскурсия на улицу. Беседа «Краски неба и краски моего настроения изменчивы». Пленэрное занятие: рисование на природе двух разнохарактерных рисунка с изображением неба. Учащиеся знакомятся с понятием «пленэр», учатся работать на природе, улице. Работа ведется гуашью, с использованием белой и черной красок. Выставка работ учащихся.

Тема №8. Золотая осень.

Занятие проводится в городском парке. Во время занятия на пленэре под демонстрационные репродукции ребята читают стихи об осени. Знакомятся с творчеством И.Левитана, его произведение «Золотая осень», а также с помощью необходимой аппаратуры прослушивают музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года». Затем ребята с натуры акварелью изображают красочные осенние листья, закрепляя навыки работы на палитре.

2. Художник любит природу.

Тема №9. Осенний день.

Рисование с помощью осенних листочков акварелью «по – сырому», т.е. на влажной бумаге. Ребёнок покрывает листочки разных деревьев, собранные на предыдущем уроке на экскурсии, красками разных цветов, затем прикладывает его к смоченной бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. От разного дерева. Полученный рисунок дорисовывают красками по своему желанию, затем выставляют на доске.

Тема №10. Осенний натюрморт.

Занятие проходит на природе в виде соревнований (школьной площадке, парке ит.д.). Ребята приносят с собой различные фрукты и овощи, осенние листья, цветы, из которых составляют различные натюрморты. Работают ребята в малых группах, придумывают названия своим натюрмортам, представляют на выставке.

Тема №11. Кленовый лист.

Экскурсия в парк города. Рисование на природе. Конструктивное рисование кленового листика карандашом. Ребята изображают кленовый лист линейно, прорисовывая все детали листочка. Работа ведется поэтапно: наметить основные линии, присмотреться к стеблю и ребрам, подумать об углах, которые образуют края клена. Выставка работ учащихся.

Тема №12. Капелька за капелькой.

Знакомство с техникой «набрызг»: с помощью зубной щетки и гуаши ребята набрызгивают на бумаге необходимый рисунок. Пробные игровые упражнения по усвоению техники «набрызг». Творческие работы с изображением природы, с использованием новой техники. В конце работы выставка учащихся.

Тема №13. Вкусно и полезно.

Видео - занятие. Конструктивное рисование фруктов и овощей, с использованием уже знакомой техники «по-сырому» акварелью. Изучение «вкусных» цветов: лимонный, салатный, малиновый, абрикосовый, персиковый и т.д. Выставка работ учащихся.

Тема №14. Все краски осени.

Беседа на природе об осенних приметах, разнообразии деревьев и кустарников, анализ репродукций с изображением поздней осени, чтобы убедиться о разнообразии красок осени, загадывание осенних загадок. Работу выполняют акварелью, с использованием техники «сухая кисть» для изображения веток и ствола деревьев,

учитывая состояние погоды (пасмурный или ясный день). По окончании работы выставка.

Тема №15. Царство деревьев.

Беседа о характере линий и характере деревьев, вспомнить понятие «лес». Обратит внимание на разницу деревьев с листьями и деревьев, где они облетели. Зарисовки цветными мелками или цветными карандашами, деревьев разных пород. Работа ведется под спокойную мелодию от общих элементов всех деревьев (ствол, большие ветки) до детального разбора разнообразия деревьев в природе (мелкие ветки, кроны, иголки и т.д.). По окончании работы выставка рисунков.

3. В гостях у сказки.

Тема №16. Узоры деда Мороза.

Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Наглядная демонстрация народного творчества «Вологодское кружево». Под классическую музыку ребята выполняют с помощью восковых мелков и акварели различные узоры. После выставке работ ребята на обратной стороне рисунка пишут свои обращения и пожелания деду Морозу.

Тема №17. Рождественский ангел.

Беседа о рождественском празднике. Видеоматериал. Рисование к рождественской сказке, акварелью «по-сырому» рождественского ангелочка, способом отмычки, закрепляя навыки о трех основных цветах. Ребята изображают своего ангелочка желтой и красной красками на синем фоне. В конце работы выставка рисунков на доске.

Тема №18. Зимняя сказка.

Путешествие по родному городу. Изучение и наблюдение зимней природы: жизнью деревьев, зимних птиц, небом и т.д. Знакомство с произведениями живописи и рисунка известных художников о зиме (Юон, Грабарь). В ходе экскурсии ребята совершают доброе дело: развешивают изготовленные дома кормушки для птиц.

Тема №19. Замок Снежной королевы.

Беседа о творчестве Г.Х.Андерсена, автора произведения «Снежная королева». Занятие построено в виде сказки, где главный герой Г.Х.Андерсена Оле-Лукойе, и сама Снежная королева, которые играют с ребятами, проводит конкурсы по сказкам Андерсена. Закрепляя навыки о холодных оттенках в живописи, ребята изображают замок для королевы гуашью без использования карандаша. По окончании работы ребята демонстрируют свои рисунки Снежной королеве, которая замечает индивидуальность каждого замка.

Тема №20. Хрустальный город

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – сказочной сине-голубой росписью «Гжель», с ее элементами росписи, с творчеством народных мастеров и умельцев. По заранее подготовленным дома бумажным дворцам, ребята расписывают их в технике гжельской росписи. В конце занятия составляются все работы детей в единый хрустальный город.

Тема №21. Волшебные снежинки.

На занятии необходимо создать обстановку, помогающую отразить зимнее чудо – волшебную снежинку, эмоциональный настрой для воплощения чувственности в рисунках. В изображении снежинки используется способ рисования ватными палочками, по бархатной бумаге, которые позволяют тонко нарисовать линии краской. В работе используется вместе с гуашью мука. В ходе работы разъяснить понятия: воздушная, легкая, пушистая, серебристая, хрупкая, сверкающая и т.д. Анализируя иллюстрации, картины о зиме, дети читают стихи и разгадывают кроссворды.

Тема №22. Февральская лазурь.

Экскурсия по городу. Анализ чувств вызванных зимней природой, загадывание загадок и зиме, чтение стихов, изучение репродукций, а также попытки сочинить собственные стихи о произведенном впечатлении от природы.

Тема №23. Зимний пейзаж.

Путешествие в городской парк. Обратить внимание на состояния погода (морозно, холодно), небо (хмурое, ясное, пасмурное), солнце (светит, но не греет). Присмотреться к деревьям и кустарникам: изучить кору, ствол, почки, вспомнить их названия. Ребята выбирают себе деревья прижимаются к ним, разговаривают с ними. Во время экскурсии можно поиграть в различные подвижные игры: «К названному дереву бегу», а также создают живую картину «Если бы я был деревом». По окончании экскурсии прощаются с понравившимися им деревьями обещая вернуться.

Тема №24. Сказочный зимний лес.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Рисование зимних деревьев способом раздувания из трубочки клякс. В процессе рисования сначала получаются спонтанные изображения, затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Когда ребята справятся с заданием, самостоятельно вывешивают свои работы на доску

Тема №25. К нам спешит Весна-красна.

Прогулка по весеннему городу. Разъяснение об изменении природы, после зимней спячки. В ходе прогулки поведятся различные подвижные игры «Голуби и ястребы», а также в виде игры вместе с героем Лесовиком убрать все упавшие ветки, ненужные палки и т.д. Читают народные зазывалки, заклички и прибаутки о весне. По окончании экскурсии ребятам Лесовик за оказанную помощь, предлагаются набольшие подарки: шишки, засушенный шиповник, малиновые палочки, советуя приготовить дома вкусный и полезный чай.

4. Пробуждение красавицы Природы

Тема №26. Солнечный зайчик.

Создать радостное настроение у детей, изображая солнечных зайчиков. Закрепление ранее приобретенных навыков о теплых цветах (желтый, оранжевый, красный оттенки). Изучение и анализ стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». В ходе урока поиграть с детьми в игру «Ловим солнечных зайчиков» с помощью зеркала, параллельно изображая их на листе красками.

Тема №27. Весенняя капель.

Пленэр во дворе школы. Наблюдение на улице за признаками весны, таянием сосулек. Закрепление навыков работы пальчиковой росписи. Обогащение словарного запаса такими словами как греет, светит, ласковое, нежное, теплое и т.д. По заранее подготовленным дома рисункам сосулек на бумаге, ребята дорисовывают пальчиками капель, приговаривая «кап-кап-кап, кап-кап-кап».

Тема №28. Птичий переполох.

Беседа об истории и традиции праздника «Благовещание»: обычай выпускать весной на волю птиц. Коллективное, декоративное рисование. Необходимо оживить сказочный лес, заранее подготовленный учителем, сказочными птицами. В ходе работы познакомится с понятием «фантазия». Под музыку из балета И.Ф.Стравинского «Жар птица» ребята изображают сказочных птиц, используя элементы орнамента и узора. По окончании работы ребята самостоятельно помещают своих птиц в сказочный лес на доске.

Тема №29. Весенний букет.

Путешествие по городу, где большое количество красивых газонов. Изучение строения весенних цветов: тюльпанов, нарциссов, ландышей и т.д. Познакомится с правилами составления букетов, с понятиями «икебана», «флористика». Ребята выполняют цветок тюльпана в технике оригами, а затем составляют букет.

Тема №30. Чудо-бабочки.

С помощью демонстрационного материала и музыкального сопровождения создать радостное настроение у детей. Знакомство с нетрадиционным рисованием красками – монотипий (отпечаток), а также играя в пальчиковую игру «Пять и пять», ребята создают своих чудо-бабочек. В конце работы чудо-бабочками украшается помещение, где находятся дети.

Тема №31. Букашки-таракашки.

Изучение насекомых на улице. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Коллективная композиция «Чаепитие у мухи Цокотухи». Разрисовка маленьких камушков в виде различных насекомых гуашью. По окончании работы составляется единая композиция.

Тема №32. Тайны подводного царства.

Путешествие в виде игры в подводный мир, изучение обитателей морей и океанов. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мятой бумаге, с эффектом мозаики, гуашью. Пояснения понятия «мозаика», анализ картин с изображением мозаики. Выставка работ.

Тема №33. Вот и лето пришло.

Итоговое праздничное мероприятие, проводимое совместно с родителями. Разгадывание кроссвордов, ребусов, проведение викторин, игр для закрепления полученных умений и навыков. Выставка детского творчества за год обучения. Подведение итогов и поздравление маленьких художников.

6. Тематический план

№	Наименование разделов/модулей, тем	Всего, час	Количество часов								Название вида деятельности обучающихся
			1		2		3		4		
			аудиторные	внеаудиторные	аудиторные	внеаудиторные	аудиторные	внеаудиторные	аудиторные	внеаудиторные	
1.	Цветной мир вокруг нас	8	5	3							
1.1	Чем и как рисуют художники		1								Познавательная деятельность
1.2	Три волшебных зонтика		1								Коллективная деятельность
1.3	Азбука цветов		1								Художественно-творческая деятельность
1.4	Мои веселые ладошки		1								Игровая деятельность

1.5	Лучики солнышка		1							Коллективная и развлекательная деятельность
1.6	Холодный дождик		1							Художественно-эстетическая деятельность
1.7	Небесные переливы			1						Оздоровительная и познавательная деятельности
1.8	Золотая осень			1						Экскурсионно-познавательная деятельность
2.	Художник любит природу	7			4	3				
2.1	Осенний день				1					Творческая деятельность
2.2	Осенний натюрморт					1				Соревновательная, творческая деятельность
2.3	Кленовый лист					1				Познавательная деятельность
2.4	Капелька за капелькой				1					Игровая деятельность
2.5	Вкусно и полезно				1					Развлекательно-творческая деятельность
2.6	Все краски осени					1				Оздоровительно-познавательная деятельность
2.7	Царство деревьев				1					Проблемно-познавательная деятельность
3.	В гостях у сказки	10					6	4		
3.1	Узоры деда Мороза						1			Познавательно-развлекательная деятельность
3.2	Рождественский ангел						1			Духовно-нравственная деятельность
3.3	Зимняя сказка							1		Оздоровительно-познавательная деятельность
3.4	Замок Снежной Королевы						1			Интеллектуально-игровая деятельность
3.5	Хрустальный город						1			Изобразительная деятельность

3.6	Волшебные снежинки						1				Творческая деятельность
3.7	Февральская лазурь							1			Экскурсионная деятельность
3.8	Зимний пейзаж							1			Духовно-нравственная, экскурсионно-спортивная деятельность
3.9	Сказочный зимний лес						1				Коммуникативная деятельность
3.10	К нам спешит Весна-красна							1			Духовно-нравственная, развлекательно-оздоровительная деятельность
4.	Пробуждение красавицы Природы	8							5	3	
4.1	Солнечный зайчик								1		Развлекательная деятельность
4.2	Весенняя капель									1	Оздоровительно-познавательная деятельность
4.3	Птичий переполох								1		Духовно-нравственная, коллективная деятельность
4.4	Весенний букет								1		Оздоровительно-развлекательная деятельность
4.5	Чудо-бабочка								1		Игровая деятельность
4.6	Букашки-таракашки									1	Коллективная деятельность
4.7	Тайны подводного царства								1		Познавательно-развлекательная деятельность
4.8	Вот и лето пришло									1	Досугово-развлекательная деятельность
итого		33	5	3	4	3	6	4	5	3	

