

## Программа кружка «Волшебный мир бумаги»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Задача развития личности ребёнка привела к необходимости организации в начальной школе регулярных занятий развивающей направленности, где дети с разным уровнем готовности к обучению, решая нетиповые и нестандартные задачи, не связанные с учебным материалом, будут совершенствовать свои интеллектуальные возможности.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

формирования у учащихся целостной картины мира, умение найти свое место в жизни, развития общей способности к творчеству.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества.

Кружковая деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

В ходе занятий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Волшебный мир бумаги» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Цели кружковой работы**

1. Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.
2. Развитие художественно-творческой активности.
3. Овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса.
5. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
6. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.
7. Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Задачи кружковой работы**

#### *Обучающие задачи:*

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### *Развивающие задачи:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

*Воспитывающие задачи:*

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

## **Структура программы**

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям 7-11 летнего возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- 1) эскиз,
- 2) воплощение в материале,
- 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в

выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещение выставок и участие в конкурсах.

#### **Принципы построения программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Организация деятельности кружка**

Программа работы кружка рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся начальных классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 15 – 20 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 35 минут.

#### **Форма контроля.**

Форма контроля – наблюдение, педагогическая диагностика, рефлексия.

Диагностика определяет уровень сформированности навыков. Диагностические задания носят игровой характер и могут проводиться во время занятий кружка.

В конце каждого полугодия проводится выставка работ учащихся, для проверки умения выполнять задания индивидуально, в парах, группах.

#### **Содержание программы**

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлена на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

#### **Программа кружка «Волшебный мир бумаги»**

*Вводная беседа (1занятие).*

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (1 занятие)*

- Виды бумаги и картона.
- Рассказ «Из истории бумаги».
- Изучение свойств бумаги и картона.

*Торцевание (вид мозаики) (6 занятий)*

- Изучение техники выполнения.
- Изготовление панно.

*Квиллинг (10 занятий)*

- Знакомство с техникой квиллинга.
- Изготовление деталей в данной технике.
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

*Техника «Оригами» (3 занятия)*

- Знакомство с «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

*Модульное оригами (6 занятий)*

- Знакомство с техникой изготовления модулей.
- Изготовление различных модулей и изделий из них.

*Кусудами (6 занятий)*

- Волшебные шары кусудами.
- Знакомство с техникой изготовления.
- Изготовление шаров по образцу.

*Подведение итогов (1 занятие).*

### **Характеристика ожидаемых результатов**

*К концу года обучения учащиеся должны знать:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги.

*Учащиеся должны получить знания:*

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об оригами, квиллинге, кусудаме, торцевании,
- о проектной деятельности.

*К концу года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты в работе;

- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

*Тематическое планирование содержания программы по темам и объему*

*1 год обучения*

№	Тема	Всего занятий	Теоретических	Практических
1	<i>Вводная беседа</i>	1	1	-
2	<i>Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги</i>	1		1
3	<i>Торцевание</i>	9	1	8
4	<i>Квиллинг</i>	10	2	8
5	<i>Техника «Оригами»</i>	4	1	3
6	<i>Модульное оригами</i>	8	1	7
7	<i>Подведение итогов</i>	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

#### **Использованная литература:**

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Закон Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»  
 Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации  
<http://mon.gov.ru/dok/fgos/7195/>
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, содержащая перечень универсальных учебных действий

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://mon.gov.ru/dok/fgos/7195/>

4. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов., «Просвещение», Москва, 1988 г.
5. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
6. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
8. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
9. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
10. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва
11. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
12. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
13. Интернет ресурсы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Тополево  
Хабаровского муниципального района

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
протокол № 4 от 22.05.2019 г

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ с. Тополево  
приказ № 26 б от 22.05.2019 г  
\_\_\_\_\_ О.С. Кирилкина

Рабочая программа дополнительного образования  
«Волшебный мир бумаги»

Возрастной состав обучающихся: 7 – 11 лет

Срок обучения – 1 года

Составитель: Лутченко О. Н. -  
учитель начальных классов

