

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Тополево
имени Героя Советского Союза
полковника милиции Грищенко П.Я.
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
МБОУ СОШ с.Тополево
Протокол № 1 от «__»
_____ 2022г.
Руководитель ШМО
_____ Семкина М.Ю.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
_____ Якунина Е.Ю.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с.
Тополево
_____ Кирилкина
О.С.
Приказ № _____
от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

с. Тополево
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.)
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2020 - 2021 учебный год ;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
- Основная образовательная программа начального общего (утвержденная приказом №1 от 31.08.2017 г);
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Учебный план
- Положение о рабочей программе по предмету
- Примерная (авторская) (авторы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)) программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса

Для реализации программы используется следующие печатные издания:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. учеб. для общеобразоват. организаций. в 2-х частях / Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2020.
3. Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 3 класс. ФГОС / О.Б. Панкова.– М. Издательство «Экзамен», 2020.
4. Зачётные работы по литературному чтению : 3 класс к учебнику Л.Ф. Климановой и др. «Литературное чтение. 3 класс». ФГОС / Е.В. Гусева, Е.В. Курникова - М. Издательство «Экзамен», 2020.
5. Литературное чтение. 3 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / А.А. Бондаренко – Волгоград: Учитель, 2018.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно годовому календарному графику в 3 классе 34 учебные недели (4 учебных часа в неделю) - 136 ч + 1 ч резерв

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	19
2	Поэтическая тетрадь	10
3	Великие русские писатели	26
4	Литературные сказки	11
5	Были-небылицы	13
6	Поэтическая тетрадь	11
7	Люби всё живое	16
8	Поэтическая тетрадь	11
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
10	Зарубежная литература	6 + 1
	Итого:	136 часов + 1 ч резерв

ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	32	Диагностика читательской грамотности (входная) – 1 Диагностика читательской грамотности (1 четверть) – 1 Проверочная работа - 2
2 четверть	30	Диагностика читательской грамотности (2 четверть) – 1 Проверочная работа - 1
3 четверть	39	Диагностика читательской грамотности (3 четверть) – 1 Проверочная работа - 3
4 четверть	35 + 1 (резерв)	Диагностика читательской грамотности (4 четверть) – 1 Проверочная работа – 2 Итоговая диагностическая работа -1
Итого	136 ч + 1 ч резерв	Диагностика читательской грамотности – 5 Проверочная работа – 8 Итоговая диагностическая работа - 1

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
 - соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
 - подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
 - раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
 - делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
 - сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
 - ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
 - овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Обучающиеся должны знать:

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные - жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;

- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;

- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); 1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в портфолио «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобра-

зительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли извест-

ных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья.	1
2	<i>Самое великое чудо на свете</i> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4
3	<i>Устное народное творчество</i> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	14
4	<i>Поэтическая тетрадь 1</i> Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	11
5	<i>Великие русские писатели</i> Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка	24

	о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	
6	Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Ма- зай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6
7	Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8
8	Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	10
9	Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	6
10	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Бе- лов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капа- луха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16
11	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлу- ка», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешест- венники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг дет- ства».	12
13	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые сти- хи».	8
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», со- общение о великом сказочнике. Проект «Зарубежная литература»	8

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения

выразительно читать и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литература для учителя.

1. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 3 класс : метод. рекомендации / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

3. *В мире природы, истории и литературы : сборник загадок* / сост. М. П. Филиппенко. – Волгоград : Учитель, 2008.

4. *Литературное чтение.* 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.

5. *Литературное чтение.* 2–4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2007.

6. *Мисаренко, Г. Г.* Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ

предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.

7. *Чтение*. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.Nachalka.com>

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>

10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

3. Наглядные пособия (таблицы).

1. Жанры устного народного творчества.

2. Фольклор народов России.

3. Народные сказки.

4. Сказки народов России.

5. Литературные сказки.

6. Сказки русских писателей.

7. Сказки зарубежных писателей.

8. По страницам любимых книг.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Начальная школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение* / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. *Справочник учителя начальных классов* / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. «Я помню чудное мгновенье...». Антология русской поэзии XIX века. Для детей школьного возраста. – М. : Весть-ТДА, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. «Заяушкина избушка». Сказки русских писателей про животных. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Весть-ТДА, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Персональный компьютер (ноутбук).
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
5. Аудиоцентр (магнитофон).
6. Мультимедийный проектор.
7. Экспозиционный экран.
8. Сканер.
9. Принтер лазерный (или струйный цветной).
10. Фотокамера цифровая (по возможности).

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Штатив для таблиц.
3. Ящики для хранения таблиц.
4. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, таблиц и др.).
5. Ученические одно-и двухместные столы с комплектом стульев.
6. Стол учительский с тумбой.

7. Специализированная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
	план	факт					Предметные	Метапредметные УДД	Личностные УДД
1.			Введение. Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	Урок открытия новых знаний	Проблема. Зачем нужен по литературному чтению учебник? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем	Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, условные обозначения	Познакомятся со структурой книги, условными обозначениями. Научатся: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2.			Первопечатник Иван Фёдоров. Первые библиотеки	Урок открытия новых знаний	Проблема. Какое чудо считаете самым удивительным? Цели: Познакомить с рукописными книгами; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержа-	Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	Формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам, аккуратного пользования учебной книгой

						нию и героям произведения.			
3.			Путешествие в прошлое. Оценка достижений. Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете"	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
4-5.			Устное народное творчество. Русские народные песни, былины. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Урок общеметодологической направленности	Проблема. Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? то мы знаем о произведениях прикладного искусства? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с русскими народными песнями, лирическими и шуточными народными песнями; показать обращение народа к силам природы. создать условия для ознакомления учащихся с изделиями прикладного искусства.	Русские народные песни, рифма, мелодия Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Познакомятся с русскими народными песнями, с гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен. Называть виды декоративно-прикладного искусства.	Регулятивные: выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу; Познавательные: осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни, характеризуют особенности мелодии, настроения; Коммуникативные: строят понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества

					ства; учить различать малые жанры.				
6.			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какие сказки называются докучными? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с докучными сказками; учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; сочинять сказку с опорой на особенности построения	Докучные сказки	Научатся определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».	Регулятивные: ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность; Познавательные: анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи); Коммуникативные: формулируют высказывание на основе личного опыта; строят устно понятный для партнеров монологический текст	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
7.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок общеметодологической направленности	Проблема В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной)	Русская народная сказка. характеристика героев сказки	Научатся определять особенности волшебных сказок; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки	Регулятивные: планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий; оценивают результаты своей работы; Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения Коммуникативные: выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8.			Русская народная сказка	Урок общеметодологической	Проблема Почему так ласково говорит сочинитель о своих	Жанровые особенност и	Научатся сравнивать героев сказок, их внешность, поступки;	Регулятивные: стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятель-	Формирование навыков организации и

			«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	ской направленности	героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой? Цели: создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой на составленный план	произведения, главные и второстепенные герои	быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану	но) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий) Познавательные: выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	анализа своей деятельности в составе группы; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
9-10.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье, а не его братья? Цели создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»	Признаки волшебной сказки	Научатся определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события	Регулятивные: стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; Познавательные: находят и осмысливают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций
11.			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок рефлексии	Проблема Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения? Цели создать условия для обучения умению видеть заключенную в	Иллюстрации к сказке И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова	Научатся объяснять собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: сравнивают сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления различий, описания созданного в них настроения; Коммуникативные: строят устные и письменные монологические высказывания о репродукциях	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, использование предлагаемых учителем форм самооценки и

					сказках народную мудрость			картин,	взаимооценки
12.			Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок общеметодологической направленности	Проблема По каким признакам можно определить волшебную сказку? Цели создать условия для ознакомления учащихся с русской народной сказкой «Сивка-Бурка»	Особенности и волшебной сказки, волшебные предметы, волшебные события	Научатся читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей Познавательные: работают с учебником, ориентируются в нем с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст Коммуникативные: строят рассуждение и доказательство своей точки зрения	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением
13.			Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная? Цели создать условия для обучения делению текста на части, подробному пересказу с опорой на составленный план	Характеристика героев, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	Регулятивные: самостоятельно формулируют учебную задачу, составляют план работы по решению учебной задачи урока Познавательные: перечитывают текст с разными задачами (поиск нужных частей текста, определение основной мысли и озаглавливание каждой части текста) Коммуникативные: владеют навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
14.			Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Урок рефлексии	Проблема Чему важному учит народная сказка «Сивка – бурка»? Цели создать условия для	План, пословицы, поговорки	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений) задачи урока Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир,

					обучения умению видеть заключенную в сказках народную мудрость			учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
15-16.			Русские народные сказки	Урок рефлексии	Проблема Как научиться выражать свое отношение к произведению? Цели создать условия для обобщения знаний о сказках	Библиотека, тематический каталог	Научатся выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, используя тематический каталог и опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев	Проявляют самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению
17.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Урок рефлексии	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели обобщить знания детей по теме «Устное народное творчество»	Жанры устного народного творчества	Научатся подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
18.			Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цел: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего

								Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	ученика».
19.			Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок рефлексии	Проблема Как сочинить волшебную сказку? Цели обучать учащихся сочинению волшебных сказок	Проект	Научатся придумывать свои сказочные истории, определять где присказка, зачин, концовка сказки	Регулятивные удерживать цель деятельности до получения ее результата Познавательные находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные доносить свою позицию до других	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
20.			Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Научиться прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках; соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные понимать перспективы дальнейшей учебной работы Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении проблем	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
21.			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	Урок общеметодической направленности	Проблема Каким советам Я. Смоленского следовать при чтении стихотворения? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»; обучать правильному чтению стихов	Проект	Научатся следовать советам Я. Смоленского при чтении стихотворения	Регулятивные удерживать цель деятельности до получения её результата Познавательные самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные осуществлять совместную деятельность в рабочих группах, доносить свою позицию до других	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
22.			Ф.И. Тютчев «Листья»	Урок общеметодической направленности	Проблема Как научиться читать	Стихотворный текст,	Научатся читать стихотворения, передавая с	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выра-	Эмоционально отзываются на

				дологической направленности	стихотворение, передавая настроения с помощью голоса? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Листья»; обучать правильному чтению стихов	прозаический текст, ритм, рифма	помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	зительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Познавательные: осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности	прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности
23.			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая настроение интонационно? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворениями А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», обучать правильному чтению стихотворения	Интонация, рифма, ритм	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Познавательные: осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение стихотворения; Коммуникативные: формировать навыки речевых действий	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств выразительности
24.			И. С. Никитин «Встреча зимы»	Урок рефлексии	Проблема Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении? Цели: : создать условия для ознакомления	Лирический герой, сравнение, эпитет	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения:	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.), предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий:	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах

					учащихся со стихотворением И. Никитина «Встреча зимы»; обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение, мысли поэта		расположение строк, ритм, рифма; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет); Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	
25.			И. 3. Суриков «Детство»	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какие картины детства рисует И.3. Суриков в стихотворении? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением И. Сурикова «Детство»; обучать правильному чтению стихов	Лирическое стихотворение	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии
26.			И.3. Суриков «Зима».	Урок рефлексии	Проблема Какие приемы использует поэт для создания образов? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением И. Сурикова «Зима»; обучать пониманию поэтической речи, правильному	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Научатся выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении		Формирование положительного отношения к учению, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях

					чтению стихов				
27.			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какие приемы использует поэт для создания образов? Цели: создать условия для ознакомления учащихся со стихотворением Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над морем...»; обучать пониманию поэтической речи, правильному чтению стихов;	Олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Научатся выделять (находить, определять) олицетворение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, образительно-выразительные средства языка (олицетворение и эпитет); Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа
28.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
29.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Урок рефлексии	Проблема Какие приемы используют поэты для создания образов? Цели: создать условия для обобщения знаний о лирических произведениях в поэтической и стихотворной	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать во-	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: понимают значение лирических текстов; размышляют над ними; определяют настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; Коммуникативные: высказывать	Осмысливают базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещают по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литератур-

					форме		просы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах	и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться	ного чтения
30.			Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое?	Урок открытия новых знаний	Проблема Какие произведения входят в раздел? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом	Характеристика героя произведения	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить Коммуникативные участвовать в коллективном обсуждении проблем	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих
31.			Диагностика читательской грамотности. (1 четверть)	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
32.			А.С. Пушкин – великий русский поэт.	Урок открытия новых знаний	Проблема Кто такой А.С. Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	А.С. Пушкин, биография	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Познакомятся с биографией и творчеством	Регулятивные: формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; Познавательные: осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как	Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению

							поэта А. С. Пушкина;	части русской национальной культуры; Коммуникативные: пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	
33.			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: создать условия для обучения работать с лирическим текстом (определять настроение, ключевые слова и средства художественной выразительности)	Лирическое и прозаическое произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Регулятивные: организуют работу по составлению плана урока Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается
34.			А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: создать условия для обучения работать с лирическим текстом (определять настроение, ключевые слова и средства художественной выразительности)	Лирическое и прозаическое произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Регулятивные: организуют работу по составлению плана урока Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге Коммуникативные: принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается
35.			А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какие картины зимнего утра изображает А.С. Пушкин в стихотворении? Цели: создать условия для ознакомле-	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение,	Научатся читать стихотворения с соответствующей по смыслу интонацией	Регулятивные самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Познавательные осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способно-	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и

					ния учащихся с произведением А.С. Пушкина «Зимнее утро»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам	звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин		сти в процессе выразительного чтения Коммуникативные формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения	выражения, используемые автором для создания художественного образа
36.			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Урок общеметодологической направленности	Проблема В чем сходство и различие стихотворений А.С.Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер»? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с произведением А.С. Пушкина «Зимний вечер»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, ее выразительное значение, прием контраста как средство создания картин	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные строить диалог в паре, задавать вопрос на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях
37.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова главная мысль в «Сказке о царе Салтане ...»? Цели: создать условия для ознакомления с историей создания сказки, содержанием произведения; обучения нахождению отличий	Жанр, сюжет, композиция	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать свои предположения, делать обобщения, выводы Коммуникативные делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведе-	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать

					чительных и схожих черт с народной сказкой			ния	
38.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодической направленности	Проблема Каковы мотивы поведения героев произведения? Цели создать условия для обучения детей работать со сказкой; развивать умение интонацией передавать настроение;	Нравственный смысл сказки	Научатся выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения Познавательные: сравнивают литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
39.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодической направленности	Проблема Какова роль иллюстрации в раскрытии содержания произведения? Цели : создать условия для анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; отметить языковые особенности литературной сказки	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Научатся соотносить рисунки с художественным текстом.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина
40.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Урок общеметодической направленности	Проблема Как научиться составлять план сказки, опираясь на текст, и пересказывать по нему? Цели: : создать условия для анализа поступков героев, давать характери-	Рифма, ритм стихотворного текста, средства художественной выразительности	Научатся пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А.С. Пушкина		Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоци-

					стику героям по плану, работать по картинному плану; развивать навыки выразительного чтения и пересказа				ональной отзывчивости на прочитанное
41.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки	Урок рефлексии	Проблема В чем сходство и различие авторской и народной сказок? Цели: показать элементы анализа сказки с точки зрения жанра, сюжета, композиции; отличие литературной сказки от народной	Литературная сказка, народная сказка	Научатся придумывать свои вопросы по содержанию	Регулятивные: самостоятельно составляют план урока: определяют тему, цели и задачи урока, планируют действия по выполнению задач урока; Познавательные: ориентируются в художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
42.			И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Урок открытия новых знаний	Проблема Кто такой А.И. Крылов? Что можно рассказать о его творчестве? Цели создать условия для ознакомления учащихся с жизнью и творчеством И.А. Крылова	И.А. Крылов, баснописец	Научатся называть некоторые уже известные особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни;	Регулятивные: определяют учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносят ее выполнение с формулировкой в конце урока; Познавательные: воспроизводят информацию, полученную в ходе урока, фиксируют информацию в виде таблицы; Коммуникативные: принимают участие в дискуссиях, задают вопросы собеседникам, отвечают на вопросы своих одноклассников	Проявляют интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению
43.			И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какой прием использовал И.А. Крылов для высмеивания людских пороков? Цели: создать усло-	Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническо	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведе-	Регулятивные: анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: осмысливают понятия наставления, иносказания,	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины без-

					вия для ознакомления учащихся с басней И.А. Крылова «Мартышка и Очки»; учить их читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	е описание, стихотворная форма, крылатые выражения	ния; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками	нравоучительный комический рассказ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	ответственного и самостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы
44.			И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова мораль басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с баснями И.А. Крылова; формировать умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам	Басня, иносказание, мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни	Регулятивные: выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
45.			Инсценирование басен И.А. Крылова	Урок рефлексии	Проблема Какой прием использовал И.А. Крылов для высмеивания людских пороков? Цели создать условия для обучения определению морали басен, использованию слов морального вывода в определенных случаях повседневной жизни	Мораль, наставления, ироническое описание, стихотворная форма, крылатые выражения	Научатся пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Формирование умения определять морально-нравственные нормы, соотношение их с поступками литературных героев, проявление интереса к изучению творчества И.А. Крылова
46.			М.Ю.	Урок от-	Проблема Что	М.Ю.	Научатся читать вслух	Регулятивные: формулируют	Ценить и ува-

			Лермонтов – выдающийся русский поэт.	крытия новых знаний	можно рассказать о М.Ю. Лермонтове? Цели: создать условия для ознакомления с основными сведениями биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством;	Лермонтов, биография	бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	жать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
47.			М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какие выразительные средства использовал автор в стихотворении? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; расширять представления о передаче эмоций через художественный текст; развивать умение анализировать лирическое произведение,	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта, определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	Регулятивные: составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока, читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Знают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно
48.			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Урок рефлексии	Проблема Что можно рассказать о Л.Н. Толстом? Цели: создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя,	Л.Н. Толстой, биография	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать	Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию	Проблема Что можно рассказать о Л.Н. Толстом? Цели: создать условия для ознакомления с

					его детскими годами		приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг	Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	краткой биографией писателя, его детскими годами
49.			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	Урок общеметодологической направленности	Проблема Что можно рассказать о Л.Н. Толстом? Цели: создать условия для ознакомления с краткой биографией писателя, его детскими годами	Л.Н. Толстой, биография	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг	Регулятивные: действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора
50.			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	Урок общеметодологической направленности	Проблема В чем различие текста - рассуждения и текста - описания? Цели: создать условия для ознакомления с научным и художественным стилями текстов; способствовать развитию умений прогнозировать содержание по названию, сравнивать тексты разных типов	Текст-описание	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе;; читают в соответствии с целью чтения; Познавательные: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления создают таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; выделяют в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления	Рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции

					(текст-описание и текст-рассуждение), находить их специфические особенности			их специфических особенностей; Коммуникативные: распределяют роли в группе, договариваются между собой в ходе выполнения заданий; вступают в дискуссии, соблюдая правила; выслушивают мнение товарищей по группе	
51.			Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Урок рефлексии	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока
52.			Л. Н. Толстой «Акула».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: рассказ, герой, лири-	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совмест-	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока

					ческий текст, сюжет;			ных действий, умение договориться о совместных действиях)	
53.			Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для развития умений находить ключевые слова, составлять «картинный» (рисованный) план; способствовать развитию навыков выразительного чтения	Рассказ, герой, сюжет, тема и главная мысль произведения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
54.			Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Урок рефлексии	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для проверки основных понятий раздела; способствовать развитию умений пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова);	Изученные понятия	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Осознают, что благодаря использованию изобразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения
55.			Проверочная работа по	Урок развивающе-	Проблема Каких успехов добились?	Изученные понятия	Научатся читать, понимать и выполнять пред-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Самостоятельность и личная

			разделу «Великие русские писатели».	го контроля	Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.		ложенные задания	поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
56.			Знакомство с названием раздела. Аннотация.	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему важному научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления учащихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас	Литературные сказки, народные сказки, аннотация	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
57.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка? Цели: создать условия для ознакомления детей с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Д.Н. Мамин – Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников

58.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка? Цели: создать условия для ознакомления детей с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Д.Н. Мамин – Сибиряк, тема, главная мысль, содержание произведения, характеристика героев сказки	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); Познавательные: осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
59.			Диагностика читательской грамотности (2 четверть)	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
60.			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками ли-	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

					«Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей	ика героев	и поступков	тературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	
61.			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

62.			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок рефлексии	Проблема Какова тема и главная мысль сказки? Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; способствовать развитию читательского умения сравнивать произведения, близкие по жанру, совершенствовать умение выборочно читать и выборочно пересказывать текст для доказательства своих мыслей	В.Ф. Одоевский, литературная сказка, народная сказка, тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. Ф. Одоевского; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов Познавательные: осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
63.			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: создать условия для ознакомления с произведением В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», способствовать развитию навыков	В.М. Гаршин, литературная сказка, , тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Познакомятся с авторской сказкой В. М. Гаршина; Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей

					анализа художественного текста, внимательного отношения к слову			условиями коммуникации	
64.			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Урок рефлексии	Проблема Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: подвести обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки, освоению позиции читателя-исследователя; исследованию внутреннего мира героя и автора произведения	План сказки	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки, сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам	Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
65.			Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Урок рефлексии	Проблема В чём отличие литературной сказки от народной? Цели: создать условия для осуществления выбора книг и поиска информации, опираясь на информационный аппарат книги, её элементы; обучения поиску книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках	Литературная сказка, народная сказка	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Регулятивные определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема) Коммуникативные отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

66.			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	Урок развивающего контроля	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
67.			Знакомство с названием раздела.	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Быль – небылица, художественный вымысел	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: выполнять учебно-понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения
68.			Выдуманные и реальные события в рассказах авторов	Урок общеметодической направленности	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Быль – небылица, художественный вымысел	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: выполнять учебно-понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения
69.			М. Горький «Случай с	Урок общеметодической	Проблема Какова тема и главная	М. Горький, тема,	Познакомятся с произведением М. Горького;	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок	Переносят примеры от-

			Евсейкой».	дологической направленности	мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького, способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения	главная мысль произведения	Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения	на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт
70.			М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок рефлексии	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством М. Горького, способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения	М. Горький, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением М. Горького; Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, поступки героев произведения	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт
71.			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для	К.Г. Паустовский тема, главная мысль произведения	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: сравнивать и	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности

					ознакомления с биографией К. Г. Паустовского, обучения определению характеров героев литературных произведений и отслеживанию их в развитии	ия		сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ); Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	нальности и индивидуальности авторского мировоззрения; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
72.			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с биографией К. Г. Паустовского, обучения определению характеров героев литературных произведений и отслеживанию их в развитии	К.Г. Паустовский тема, главная мысль произведения	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ); Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
73.			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок рефлексии	Проблема Как научить составлять план, опираясь на текст? Цели: создать условия для	Художественные средства изобразительности: олицетворе	Научатся делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;	осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинально-

					обучения составлению характеристики героев, нахождению в тексте олицетворений, сравнений, соответствующих фрагментов текста для подтверждения ответов	ние, сравнение	понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования; Коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы	сти и индивидуальности авторского мировоззрения
74.			Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча).	Урок общеметодологической направленности	Проблема Каким я хочу быть? Цели: создать условия для ознакомления детей с понятием «притча», помочь в осмыслении прочитанной притчи.	Притча	Научатся определять главную мысль произведения	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу; Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли	Формирования восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное
75.			А.И. Куприн «Слон».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и творчеством А. И. Куприна, способствовать формированию читательской компетенции	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения	Познакомятся с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

								на осмысление нравственной проблемы	
76.			А. Куприн «Слон».	Урок обобщающей направленности	Проблема Какова тема и главная мысль произведения? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и творчеством А. И. Куприна, способствовать формированию читательской компетенции	А.И. Куприн, тема, главная мысль произведения	Познакомьтесь с произведением А. И. Куприна; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
77.			А. Куприн «Слон».	Урок рефлексии	Проблема Как можно выразить своё отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения работе с текстом, используя для этого различные творческие задания	Тема, главная мысль произведения, характеристика героев	Научатся осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения Познавательные: сравнивают и сопоставляют произведение с ранее изученными, называя общее и различное; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
78.			Обобщение по разделу «Были – небылицы».	Урок рефлексии	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для обобщения знаний по разделу «Были-небылицы»; участия	Были - небылицы	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; формулировать вывод	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании;	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в

					в инсценировании			Коммуникативные: оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;	учебнике
79.			Проверочная работа по разделу «Были – небылицы».	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цел: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
80.			Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение .	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии
81.			В мире книг. Стихи о животных.	Урок рефлексии	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии

					любовь к чтению.			до других	
82.			Саша Черный «Воробей».	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: способствовать формированию умения эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений	Саша Черный, средства художестве- нной выразитель- ности	Познакомятся с произ- ведениями Саши Черно- го. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель- но, передавая свое от- ношение к прочитанно- му; понимать содержа- ние литературного про- изведения; осмысливать специфику стихотворе- ний	Регулятивные: читают в соответ- ствии с целью чтения (бегло, выра- зительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Формирование личного, эмо- ционального отношения к себе и окру- жающему ми- ру, умения проявлять в конкретных ситуациях доб- рожелатель- ность, внима- тельность, по- мощь.
83.			Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?».	Урок об- щемето- дологичес- кой направ- ленности	Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: способствовать формированию умения эмоционально воспринимать	Саша Черный, средства художестве- нной выразитель- ности	Познакомятся с произ- ведениями Саши Черно- го. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель- но, передавая свое от- ношение к прочитанно- му; понимать содержа- ние литературного про- изведения; осмысливать	Регулятивные: читают в соответ- ствии с целью чтения (бегло, выра- зительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений;	Формирование личного, эмо- ционального отношения к себе и окру- жающему ми- ру, умения проявлять в конкретных ситуациях доб- рожелатель-

					художественный текст, красоту поэтического слова; развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений		специфику стихотворений	Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	ность, внимательность, помощь.
84.			Саша Черный «Слон».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какие выразительные средства использовал автор в стихотворениях? Цели: способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; создать условия для обучения определению темы, главной мысли, содержания, осмыслению специфики стихотворений	Стихотворные текст, средства художественной выразительности	Научатся выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; Познавательные: осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; Коммуникативные: понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
85.			А. Блок «Сны».	Урок общеметодологической	Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая	А. Блок, средства художественной	Познакомятся с произведениями А. А. Блока; Научатся понимать и осознавать, почему поэт	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего уро-	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют

				направленности	настроение с помощью голоса? Цели: способствовать обеспечению целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развитию воображения, речи учащихся; обогащению словарного запаса	выразительности	воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	ка, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
86.			А. Блок «Ворона».	Урок рефлексии	Проблема Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса? Цели: способствовать обеспечению целостного восприятия и осмысления поэтического текста, развитию воображения, речи учащихся; обогащению словарного запаса	А. Блок, средства художественной выразительности	Познакомятся с произведениями А. А. Блока; Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
87.			Автобиографическое повествование М. М. Пришвина «Моя Родина»	Урок общеметодологической направленности	Проблема Что мы можем рассказать о М.М. Пришвине? Цели: способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста	М.М. Пришвин, автобиография, тема, главная мысль, план пересказа	Познакомятся с произведением М. М. Пришвина «Моя Родина»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке;	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценно-

					на основе заглавия, иллюстраций; составлять план и пересказывать текст по этому плану; определять основную тему и главную мысль		му, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями	стей (любовь к Родине, к своей семье), поэтического отношения к себе и окружающему миру.
88.			С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.	Урок рефлексии	Проблема В чем сходство и различие стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему? Цели: создать условия для ознакомления с эпитетом как образным средством языка, обучения оцениванию своих поступков и поступков окружающих в природе; способствовать формированию умения и навыка выразительного чтения, используя эпитеты	С. Есенин, средства художественной выразительности	Познакомьтесь с произведением С. А. Есенина «Черёмуха»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	Регулятивные: фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); Познавательные: подбирают к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; Коммуникативные: строят связанное высказывание из 7–8 предложений по теме, диалог в паре или группе, задают вопросы	Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении
89.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для обобщения знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»;	Изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец)	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), худож-	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответствен-

					способствовать развитию умений задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	), репродукция картины художника	темам	ник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	ность, причины неудач
90.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? Цел: проверить и систематизировать свои знания.	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
91.			Знакомство с названием раздела.	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, с выставкой книг по теме «Люби живое», способствовать формированию интереса к работе с книгой	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

								сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	
92.			В мире книг. Рассказы о животных	Урок общеметодологической направленности	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, с выставкой книг по теме «Люби живое», способствовать формированию интереса к работе с книгой	Рассказ, завязка, развитие событий, кульминация, развязка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
93.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какова тема и идея произведения? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-эстетического воспитания любви к	И. С. Соколов – Микитов, тема, главная мысль, план текста	Познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказатель-	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине

					природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения			ства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания	
94.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок рефлексии	Проблема Какова тема и идея произведения? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-эстетического воспитания любви к природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения	И. С. Соколов – Микитов, тема, главная мысль, план текста	Познакомьтесь с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи; Коммуникативные: отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине
95.			Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какие чувства и мысли передает автор в произведении? Цели: создать условия для формирования умений выделять в тексте фрагменты,	В.И. Белов тема, главная мысль,	Познакомьтесь с произведением В. И. Белова «Малька провинилась»; Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); задавать вопросы по	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для од-

					нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы		прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	оценивания результатов; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	ноклассников
96.			И.В. Белов «Ещё про Мальку».	Урок рефлексии	Проблема Какие чувства и мысли передает автор в произведении? Цели: создать условия для обучения определению отношения автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения; помочь выразить свое отношение к происходящим событиям; способствовать расширению читательского опыта учащихся	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: определяют основную идею произведения, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказаться, задавать вопросы	Формирование положительно-го отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества
97.			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Урок общеметодической направленности	Проблема Цели: помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными людьми; способствовать	В. Ю. Драгунский, характеры героев, внутренний мир	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой и светится»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое от-	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, вы-	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

					развитию умения работать в парах, совместно определяя характеры героев, их взаимоотношения, внутренний мир		ношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	являют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, Интернет, периоду и СМИ	
98.			В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок общеметодической направленности	Проблема Как характеризовать героев произведения, выбирая нужные эпизоды из текста? Цели: создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям произведения	Познакомятся с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произведения
99.			В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок рефлексии	Проблема Как характеризовать героев произведения, выбирая нужные эпизоды из текста? Цели: создать условия для	В. П. Астафьев, отношение автора к описываемым событиям и героям	Познакомятся с произведением В. П. Астафьев «Капалуха»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое от-	Регулятивные: осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; Познавательные: определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и вы-	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариан-

					ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	произведения	ношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	ражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	том нравственного выбора, который делает герой произведения
100.			Диагностика читательской грамотности (3 четверть)	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
101.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодической направленности	Проблема В чем особенность произведения Б.С. Житкова? Цели: создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план	Б.С. Житков, характеристика главных героев	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художе-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

							ственного произведения	оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
102.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности	Проблема В чем особенность произведения Б.С. Житкова? Цели: создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план	Б.С. Житков, характеристика главных героев	Познакомятся с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
103.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оце-	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

					предложениями и частями текста			нивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
104.			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок рефлексии	Проблема Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: создать условия для обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Тема, главная мысль, план текста	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
105.			Обобщение по разделу «Люби всё живое».	Урок рефлексии	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для повторения и обобщения знаний по разделу «Люби всё живое»; способствовать развитию умений задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Изученные понятия	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение Коммуникативные: формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
106.		06.04	Проверочная	Урок раз-	Проблема Как и где	Изученные	Научатся проверять се-	Регулятивные: выбирать	Формирование

			работа по разделу «Люби всё живое».	визуально-го контента	мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания	понятия	бы и самостоятельно оценивать свои достижения	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
107.			Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению.	Стихотворный текст, сборник стихов, оглавление, творчество	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии
108.			Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Урок общеметодологической направленности	Проблемы Как научиться читать, выражая настроение произведения? Цели: создать условия для ознакомления с произведениями С. Я. Маршака; обучения соотношения названия произведения и его содержания, чтению стихотворения с отражением	С.Я. Маршак, средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	Познакомятся с произведениями С. Я. Маршака; Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) Познавательные: прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; Коммуникативные: осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается

					позиции автора и своего отношения к изображаемому				
109.			Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Чему важному учат стизы А.Л. Барто? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	А.Л. Барто, средства художественной выразительности	Познакомьтесь с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов
110.			Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Чему важному учат стизы А.Л. Барто? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении	А.Л. Барто, средства художественной выразительности	Познакомьтесь с произведениями А. Л. Барто Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов

					важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста				
111.			Стихи о детях. С. В. Михалков «Если».	Урок общеметодической направленности	Проблема Как научиться выразительно читать стихотворение? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, умения формулировать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	С.В. Михалков, биография, рифма, ритм	Познакомьтесь с произведением С. В. Михалкова Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; Познавательные: предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
112.			Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка - мамуля»	Урок общеметодической направленности	Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: создать условия для ознакомления со стихотворениями, посвященными маме; совершенствовать навык чтения	М.Дружинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса	Научатся передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте	Регулятивные оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода Коммуникативные: строить свое речевое высказывание	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений
113.			Стихи о	Урок	Проблема Как	Т. Бокова,	Научатся читать вслух	Регулятивные: ставить новые	Воспитание

			Родина. Т. Бокова «Родина».	общемето дологичес кой направлен ности	название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: создать условия для ознакомления со стихотворениями, посвященными Родине; совершенствовать навык чтения	рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса	бегло, осознанно, без искажений, вырази- тельно; задавать вопро- сы по прочитанному произ- ведению, находить на них ответы в тексте	учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные задавать во- просы, делиться своими размыш- лениями, впечатлениями, не пере- бивая доносить свою позицию до других	уважения к Отечеству, прошлому и настоящему России; знание истории, языка, культуры своего народа.
114.			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Урок общемето дологичес кой направлен ности	Проблема Что можно рассказать о стихотворениях Е.А. Благиной? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благиной; содействовать привитию интереса к чтению, любви к животным; способствовать развитию выразительности речи	Е. А. Благинина, рифма, ритм, интонация, темп, сила голоса	Познакомятся с произ- ведениями Е. А. Бла- гиной «Кукушка», «Ко- теночек»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, пере- давая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложе- ниями и частями текста; находить эпизод из про- читанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения соб- ственного мнения	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной зада- чи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебни- ка), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: формулиро- вать цель работы группы, прини- мать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	Знать правила ведения дис- куссии, подби- рать примеры из литератур- ных произве- дений для до- казательства продуктивно- сти бескон- фликтного по- ведения
115.			Проект «Времена года. Праздник поэзии»	Урок ре- флексии	Проблема Как реализовать на практике полученные знания? Цели: создать условия для приобщения учащихся к природе	Проект, презентация	Научатся находить кни- ги для самостоятельного чтения в различных биб- лиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); по- нимать особенности стихотворения: распо-	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверст- ников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: проявляют ин- дивидуальные творческие способ- ности при составлении рассказов,	Самостоятель- но выполняют задания учите- ля; проявляют интерес к чте- нию различных книг и самому процессу чте-

					через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки; способствовать расширению читательского кругозора		ложение строк, рифму, ритм	небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	ния
116.			Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать обобщения и условия для систематизации знаний учащихся по произведениям, изученным в разделе «Поэтическая тетрадь»	Рифма, ритм	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; Коммуникативные: оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
117.			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
118.			Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для	Тема произведения, главная мысль	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта

			произведения		ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению			учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	
119.			Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как пословицы помогают понять основную мысль произведения? Цели: создать условия для развития умений читать вдумчиво, проникать в глубину содержания произведения, соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Б. Шергин, пословицы, поговорки, заголовок, тема, главная мысль	Познакомятся с произведением Б. В. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»; Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока; Познавательные: прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
120.			Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	Урок общеметодологической направленности	Проблема О чём данное произведение? Цели: создать условия для понимания прочитанного	М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач;	Осмысливают урок, преподаваемый родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть запо-

					произведения; способствовать формированию умений анализировать и оценивать поступки героев;		правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам	ведь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни
121.			Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью? Цели: способствовать развитию внимания на основе выборочного чтения, мыслительных операций через работу с пословицами; умений выделять главное в тексте, озаглавливать части текста	М.М. Зощенко, тема, главная мысль, пословицы, поговорки	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко; Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному, осуществлять самооценку работы на уроке	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов; Познавательные: выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа; Коммуникативные: делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни

								никам	
122.			М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок общеметодологической направленности	Проблема В чем особенность произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавлению их, подробному пересказу, с опорой на план	Ирония, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
123.			М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок рефлексии	Проблема В чем особенность произведений М.М. Зощенко? Как воспринимаются переживания героев произведения? Цели: создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения; обучения делению текста на части, озаглавлению их,	Ирония, план текста	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; Познавательные: определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

					подробному пересказу, с опорой на план			к описываемым событиям и героям произведения; Коммуникативные: выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	
124.			Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н.Н. Носова? Цели: способствовать формированию представления о понятиях «сатира» и «юмор», умения различать эти понятия; показать их назначение и отличие; способствовать совершенствованию техники чтения; развитию самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов	Н. Носов, юмористические рассказы, юмор, сатира	Познакомьтесь с произведениями Н. Н. Носова Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа
125.			А. П. Платонов «Цветок на земле».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?	А.П. Платонов, тема, главная мысль	Познакомьтесь с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каж-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о

					Цели: создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе		дой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Коммуникативные: участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы	них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя
126.			А. П. Платонов «Цветок на земле».	Урок рефлексии	Проблема Как можно выразить свое отношение к произведению? Цели: способствовать развитию умений читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора	А.П. Платонов, тема, главная мысль	Познакомятся с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; Познавательные: сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; Коммуникативные: участвуют в	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя

								диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы	
127.			Диагностика читательской грамотности	Урок развивающего контроля	Проблема Каких успехов добились? Цели: создать условия для сопоставления и анализа информации, полученной из текста	Анализ текста	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, Познавательные выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
128.			Н. Н. Носов «Телефон».	Урок общеметодологической направленности	Проблема Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях Н.Н. Носова? Цели: способствовать совершенствованию техники чтения; развитию самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов	Юмор, сатира	Научатся читать и анализировать рассказ, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении Н. Носова, оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; Познавательные: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок; Коммуникативные: участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа
129.			Обобщение по разделу «Собирай по ягодке –	Урок рефлексии	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания?	Изученные понятия	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной,	Регулятивные: определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»);	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют

			наберёшь кузовок».		Цели: создать условия для обобщения знаний по разделу; обучения коллективному творчеству, оцениванию своей работы и работы одноклассников на уроке; способствовать развитию правильной связной речи		домашней, городской, виртуальной и др.)	«Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; Познавательные: сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; Коммуникативные: готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
130.			Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Урок развивающего контроля	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
131.			Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература.	Урок открытия новых знаний	Проблема Чему научимся в данном разделе? Цели: создать условия для ознакомления с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к	Зарубежная литература	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта

					чтению				
132.			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок общемето дологичес кой направлен ности	Проблема Что можно рассказать о Г.-Х. Андерсене? Цели: создать условия для ознакомления с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утёнок»; способствовать расширению читательского кругозора	Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека	Познакомятся с произ- ведением Г.-Х. Андерсе- на «Гадкий утёнок» Научатся называть спе- цифические особенности жанра литературной сказки; выделять глав- ную мысль произведе- ния под руководством учителя; characterizo- вать героя произведения на основе его намерений и поступков	регулятивные: читают в соответ- ствии с целью чтения (бегло, выра- зительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); познавательные: замечают в лите- ратурных текстах сравнения и эпи- теты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих твор- ческих работах; предлагают вари- ант решения нравственной пробле- мы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не до- пускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Находят общее с русской культурой, осознают общ- ность нрав- ственных цен- ностей, осо- знают, что сво- бода всегда связана с от- ветственно- стью за свои поступки
133.			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок ре- флексии	Проблема Какова главная мысль сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»? Цели: создать условия для раскрытия идейно- образного содержания сказки, выяснения в ходе беседы понятия внутренней и внешней красоты человека	Г.-Х. Андерсен, внешняя и внутренняя красота человека	Научатся задавать во- просы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осмысливать специфику литературной сказки; определять нравствен- ный смысл сказки; вы- ражать свое мнение о прочитанных произве- дениях	регулятивные: читают в соответ- ствии с целью чтения (бегло, выра- зительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); познавательные: замечают в лите- ратурных текстах сравнения и эпи- теты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих твор- ческих работах; предлагают вари- ант решения нравственной пробле- мы, исходя из своих нравственных установок и ценностей коммуникативные: строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не до- пускают агрессивного поведения,	Находят общее с русской культурой, осознают общ- ность нрав- ственных цен- ностей, осо- знают, что сво- бода всегда связана с от- ветственно- стью за свои поступки

								предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	
134.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Урок рефлексии	Проблема как и где мы можем применить полученные знания? Цели: создать условия для обобщения и систематизации знаний учащихся по разделу «Зарубежная литература»	Зарубежная литература	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору	Регулятивные: оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; Познавательные: анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения Коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет, периодику и СМИ	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
135.			Итоговая диагностическая работа.	Урок развивающего контроля	Проблема Как и где мы можем применить полученные знания? Цели: проверить и систематизировать свои знания	Изученные понятия	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
136.			Итоговый урок «Что читать летом».	Урок рефлексии	Проблема Что читать летом? Цели: побуждать к размышлению над книгой, содержанием произведения, слушанию мнений одноклассников о	Библиотека, каталог	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осу-	Регулятивные: формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; Познавательные: строят рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; ана-	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

					произведениях, рекомендуемых для чтения на летних каникулах; способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения		шесть выбор книг для летнего самостоятельного чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	лизируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; Коммуникативные: озвучивают презентацию с опорой на слайды, выстраивают монолог по продуманному плану; строят диалог в паре или группе, задают вопросы; пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	
			Обобщающий урок за курс 3 класса (резерв)	Урок рефлексии	Проблема Чему научились за год? Цели: побуждать к размышлению над книгой, содержанием произведения, слушанию мнений одноклассников о произведениях	Библиотека, каталог	Уметь определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.