

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с.Тополево  
имени Героя Советского Союза  
полковника милиции Грищенко П.Я.  
Хабаровского муниципального района  
Хабаровского края

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
МБОУ СОШ с.Тополево  
Протокол № 1 от «\_\_»  
\_\_\_\_\_ 2022г.

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Семкина М.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_ Якунина Е.Ю.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ с.  
Тополево  
\_\_\_\_\_ Кирилкина  
О.С.

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

с. Тополево  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.);
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на данный учебный год;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5);
- Основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом №1 от 31.08.2017 г);
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, - изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Учебный план;
- Положение о рабочей программе по предмету;
- Примерная (авторская) (авторы Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)) программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для 2 класса.

### **Для реализации программы используются следующие печатные издания:**

1. Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение, учебник для 2 класса. В 2-х частях, М.: Просвещение, 2017 г.
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. Презентации к урокам», 2 класс (Диск СО-РОМ), Издательство "Учитель" [www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по

совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:**

- нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу;
- воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

**Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно годовому календарному графику предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 учебных часа в неделю - 136 ч, в связи с выпадением уроков на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объеме.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	4
2	Устное народное творчество.	14
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	12
6	Из детских журналов.	8
7	Люблю природу русскую. Зима.	8
8	Писатели детям.	18
9	Я и мои друзья.	11
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку и всерьёз.	13
12	Литература зарубежных стран.	17
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 часов</b>

### ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

Период обучения	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения	Диагностический материал
1 четверть	Самое великое чудо на свете Устное народное творчество Люблю природу русскую. Осень Русские писатели	4 14 8 5		Проверочная работа №1 Проверочная работа №2 Проверка скорости чтения
2 четверть	Русские писатели О братьях наших меньших Из детских журналов	9 12 8		Проверочная работа №3 Проверочная работа №4 Проверочная работа №5
3 четверть	Люблю природу русскую. Зима. Писатели - детям Я и мои друзья Люблю природу русскую. Весна	8 18 11 3		Проверочная работа №6 Проверка скорости чтения Проверочная работа №7 Проверочная работа №8
4 четверть	Люблю природу русскую. Весна И в шутку и всерьёз Литература зарубежных стран	6 13 17		Проверочная работа №9 Проверочная работа №10 Проверочная работа №11 Комплексная работа Проверка скорости чтения

	<b>Итого</b>	<b>136 ч</b>		<b>12</b>
--	--------------	--------------	--	-----------

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения литературного чтения во 2 классе дети **научатся**:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.
- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.
- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

В результате изучения литературного чтения во 2 классе дети учатся использовать приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### *Метапредметные результаты*

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение

позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## *Предметные результаты*

### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса*

*Обучающийся научится:*

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
  - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
  - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
  - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
  - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
  - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
  - соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
  - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
  - понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### *Творческая деятельность*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

#### **Содержание курса: 2 класс (4 часа в неделю)**

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с

былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

### **Распределение изучения тем программы (136 часов)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Читателю. Р. Сеф

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (8 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (18 ч)**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

#### **И в шутку, и всерьез (13 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

## **Литература зарубежных стран (17 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по предметам должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

#### **Критерии оценивания по литературному чтению**

##### ***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

##### ***Выразительное чтение текста***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

##### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

#### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературное чтение:

Для работы учащимся необходимы:

#### **Печатные пособия**

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по литературному чтению.

Наборы сюжетных (предметных) картинок, иллюстрации в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)

#### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

#### **Экранно-звуковые пособия**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

#### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		
	план	факт				Предметные	Метапредметные УДД	Личностные УДД
1.			Знакомство с учебником Р.С.Сеф «Читателю» (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок открытия нового знания.	Как работать с новым учебником? Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке	<b>Знания:</b> познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений. <b>Умения:</b> научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. <b>Навыки:</b> различать элементы книги, пользоваться словарём в конце учебника	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
2.			Самое великое чудо на свете (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Что мы считаем самым великим чудом на свете? <b>Цели:</b> напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения	<b>Знания:</b> узнают мнение одноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо. <b>Умения:</b> научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев. <b>Навыки:</b> оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям
3.			Библиотеки (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> О чём может рассказать школьная библиотека? <b>Цели:</b> напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить	<b>Знания:</b> познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке <b>Умения:</b> научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение

				формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения	нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Навыки:</b> рассказывать о своей домашней библиотеке	<b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	находить выходы из спорных ситуаций
4.		Книги (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Как давно появились книги? <b>Цели:</b> напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике; прививать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, отрабатывать навыки выразительного чтения	<b>Знания:</b> узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах. <b>Умения:</b> научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности. <b>Навыки:</b> обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
5.		Устное народное творчество (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; прививать интерес к чтению	<b>Знания:</b> узнают о значении понятия «устное народное творчество». <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. <b>Навыки:</b> объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур
6.		Русские народные песни (освоение нового материала)	Урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Для чего придумывают песни? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать	<b>Знания:</b> узнают о значении понятия «устное народное творчество». <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. <b>Навыки:</b> объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,

				интерес к чтению, народному творчеству, истории	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение	взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	народов, культур
7.		Потешки, прибаутки, считалки, небылицы (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Кому предназначены потешки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству	<b>Знания:</b> научатся различать жанры устного творчества. <b>Умения:</b> научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. <b>Навыки:</b> самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»
8.		Загадки, пословицы, поговорки (освоение нового материала)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? <b>Цели:</b> познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления	<b>Знания:</b> узнают об особенностях загадок и пословиц. <b>Умения:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Навыки:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
9.		Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» (освоение нового материала)	Урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Чему учат народные сказки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	<b>Знания:</b> узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. <b>Умения:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. <b>Навыки:</b> совершенствовать выразительное чтение	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

					стихотворения		
10.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; внимание; учить находить главную мысль в произведении, воспитывать стремление заботиться об окружающих	<b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения. <b>Умения:</b> научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. <b>Навыки:</b> сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Проявляют интерес к учебной деятельности
11.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту	<b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам. <b>Умения:</b> научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках. <b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
12.		Русская народная сказка «У страха глаза велики» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Почему так говорят: «У страха глаза велики»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память	<b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст. <b>Умения:</b> научатся определять последовательность событий, составлять план	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Демонстрируют положительное отношение к школе
13.		Русская народная сказка «Лиса и журавль» (освоение	Урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»? <b>Цели:</b> продолжать знакомство учащихся с жанром народной сказки;	<b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц. <b>Умения:</b> научатся подбирать нужную интонацию для чтения,	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> контролировать и	Демонстрируют положительное отношение к школе

			<i>нового материала)</i>		развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану. <b>Навыки:</b> различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
14.			Русская народная сказка «Каша из топора» <i>(освоение нового материала)</i>	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»	<b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой). <b>Умения:</b> научатся пересказывать с опорой на картинный план. <b>Навыки:</b> читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности
15.			Русская народная сказка «Гуси-лебеди» <i>(освоение нового материала)</i>	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Какие виды сказок вы уже знаете? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой)	<b>Знания:</b> познакомятся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой). <b>Умения:</b> научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке. <b>Навыки:</b> совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
16.			Сказка «Гуси-лебеди» <i>(решение частных задач)</i>	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Какие основные признаки сказки можете назвать? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль	<b>Знания:</b> узнают о признаках сказки. <b>Умения:</b> научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. <b>Навыки:</b> участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя); определять главную мысль,	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.	Демонстрируют положительное отношение к школе

					сказки; прививать интерес к чтению	героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность	<b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
17.		29.09	А.А.Шибачев «Вспомни сказку» Разноцветные страницы (освоение нового материала)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Какие жанры УНТ вы знаете? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность	<b>Знания:</b> повторяют жанры художественной литературы и их особенности. <b>Умения:</b> научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. <b>Навыки:</b> участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
18.			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» (обобщение и систематизация знаний)  <b>Проверочная работа №1. (тест №1)</b>	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Какие жанры УНТ вы знаете? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность	<b>Знания:</b> повторяют жанры художественной литературы и их особенности. <b>Умения:</b> научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. <b>Навыки:</b> участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
19.		01.10	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Какое время года вам больше всего нравится? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов	<b>Знания:</b> узнают содержание нового раздела учебной книги. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. <b>Навыки:</b> составлять картины осенней природы	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
20.			Ф. Тютчев «Есть в осени	Урок открытия нового	<b>Проблема.</b> Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты?	<b>Знания:</b> познакомятся со стихами Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять	Осознают эстетические потребности,

			первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника» (освоение нового материала)	знания	<b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихами Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонта «Поспевает брусника»; обучать правильному чтению стихов	«Поспевает брусника». <b>Умения:</b> научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. <b>Навыки:</b> выразительно читать стихотворение наизусть	качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	ценности и чувства
21.		06.10	А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали» (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихами: А.Плещеев «Осень наступила», А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов	<b>Знания:</b> познакомятся со стихами: А.Плещеев «Осень наступила», А. Фета «Ласточки пропали». <b>Умения:</b> научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс	Демонстрируют положительное отношение к школе
22.			Осенние листья. Стихи (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему	<b>Умения:</b> научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Проявляют интерес к учебной деятельности
23.			В.Д.Берестов в «Хитрые грибы» (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Что называют в народе «тихая охота»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». <b>Умения:</b> научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте. <b>Навыки:</b> составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
24.			М.М.Пришв	Урок	<b>Проблема.</b> Чем	<b>Умения:</b> познакомятся с рассказом	<b>Регулятивные:</b> строить	Демонстрирую

			ин «Осеннее утро» (освоение нового материала)	открытия нового знания	стихотворение отличается от рассказа? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе	М. Пришвина «Осеннее утро». <b>Умения:</b> научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. <b>Навыки:</b> объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы	монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	т положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться
25.			И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Разноцветные страницы (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Чем стихотворение отличается от рассказа? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с стихом И. Бунина «Сегодня так светло кругом...» отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе	<b>Умения:</b> научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Проявляют интерес к учебной деятельности
26.			Обобщающий урок. (обобщение и систематизация знаний)  <b>Проверочная работа №2.</b>  <b>Проверка скорости чтения</b>	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Какие изменения в природе происходят с наступлением осени? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов; провести диагностику скорости чтения; прививать интерес к чтению	<b>Знания:</b> обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах. <b>Умения, навыки:</b> научатся читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
27.			А. Пушкин «У лукоморья	Урок общеметодологической	<b>Проблема.</b> Какие сказочные чудеса встречаются в сказках? <b>Цели:</b> познакомить	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельно	Проявляют интерес к учебной

			дуб зелёный...» (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	направленности.	со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки чтения; прививать любовь к русской поэзии	<b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Навыки:</b> выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения	выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	деятельности
28.			Стихи А. Пушкина  (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Какие чудеса творит волшебница зима? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Умения:</b> научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. <b>Навыки:</b> находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
29.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Какое ваше заветное желание? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить научить отличать сказку от других произведений	<b>Знания:</b> узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта». <b>Умения:</b> научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки. <b>Навыки:</b> выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения;; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Демонстрируют положительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценят и принимают следующие базовые ценности:

								«добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»
30.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (решение частных задач)	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»? <b>Цели:</b> продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать работу с текстом сказки; учить делить текст на части, выделять главную мысль; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану	<b>Знания:</b> узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта». <b>Умения:</b> научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки. <b>Навыки:</b> выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Демонстрирую т положительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественны х текстов с точки зрения об- щечеловечески х норм; ценят и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»
31.			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (решение частных задач)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»? <b>Цели:</b> продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать работу с текстом сказки; учить делить текст на части, выделять главную мысль; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану	<b>Знания:</b> узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта». <b>Умения:</b> научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки. <b>Навыки:</b> выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя,	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;	Демонстрирую т положительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественны х текстов с точки зрения

					от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения;; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения	участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	общечеловеческих норм; ценят и принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»
32.		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? <b>Цели:</b> закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету	<b>Знания:</b> узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. <b>Умения:</b> научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам. <b>Навыки:</b> читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям	<b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
33.		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (освоение нового материала)	Урок обобщающего направления.	<b>Проблема.</b> Что такое басня? <b>Цели:</b> познакомиться с произведениями И. А. Крылова; расширить читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам, мораль (поучительность), находить мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения	<b>Знания:</b> познакомиться с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. <b>Умения:</b> научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. <b>Навыки:</b> читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
34.		И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (освоение нового)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с басней	<b>Знания:</b> познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. <b>Умения:</b> научатся понимать	<b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Проявляют интерес к учебной деятельности

			<i>материала)</i>		И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности	нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения. <b>Навыки:</b> выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	<b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	
35.			Л. Толстой «Старый дед и внучек» <i>(освоение нового материала)</i>	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям	<b>Знания:</b> познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль». <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. <b>Навыки:</b> читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
36.			Л. Толстой «Филипок» <i>(освоение нового материала)</i>	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. <b>Навыки:</b> читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
37.			Л. Толстой «Филипок» <i>(решение)</i>	Урок общеметодологической	<b>Проблема.</b> Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне?	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь	Проявляют интерес к учебной

			<i>частных задач)</i>	направленности.	<b>Цели:</b> познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание	кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. <b>Навыки:</b> читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного	для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
38.			Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Какой смысл вложил народ в пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно. <b>Навыки:</b> характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
39.		18.1 1	Весёлые стихи (решение частных задач)	Урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Какое по жанру произведение будем читать? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. <b>Умения:</b> научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. <b>Навыки:</b> наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»

					интересные выражения в лирическом тексте		
40.		Обобщение по разделу «Русские писатели» (обобщение и системати́зация знаний)  <b>Проверочная работа № 3</b>	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям	<b>Знания:</b> узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением. <b>Умения:</b> научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения. <b>Навыки:</b> участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»
41.		О братьях наших меньших (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения А. Шибяева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». <b>Умения:</b> научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Навыки:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
42.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» (освоение)	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б. Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь,	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками. <b>Умения:</b> научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическ

			нового материала)		навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	произведения. <b>Навыки:</b> оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему	и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ое содержание приобретает характер личностно значимого
43.			В. Берестов «Кошкин щенок» (освоение нового материала)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего детёныша? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании. <b>Умения:</b> научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки). <b>Навыки:</b> читать вслух с переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности
44.			Домашние животные (решение частных задач)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	<b>Знания:</b> познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг. <b>Умения:</b> научатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа. <b>Навыки:</b> выразительно и осознанно читать художественное произведение	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
45.			М. Пришвин «Ребята и утята» (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование. <b>Навыки:</b> делить текст на смысловые части, составлять его	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> разрешать	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в

					любовь к природе, животным	простой план; осуществлять смысловое чтение	конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	поведении социальным нормам
46.			М. Пришвин «Ребята и утята» (решение частных задач)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование. <b>Навыки:</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам
47.			Е. Чарушин «Страшный рассказ» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. <b>Навыки:</b> сравнивать художественный и научно-познавательный тексты	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
48.			Е. Чарушин «Страшный рассказ» (решение частных задач)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, <b>Умения:</b> научатся прогнозировать	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе

					<p>навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней</p>	<p>содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. <b>Навыки:</b> сравнивать художественный и научно-познавательный тексты</p>	<p>и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
49.		Б. Житков «Храбрый утёнок» (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<p><b>Проблема.</b> Чем отличается сказка от рассказа? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. <b>Умения:</b> научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность. <b>Навыки:</b> составлять монологические высказывания с опорой на авторский текст</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	
50.		В. Бианки «Музыкант» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<p><b>Проблема.</b> Кто такой музыкант? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упоения</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного. <b>Навыки:</b> определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>	

					впечатления			
51.			В. Бианки «Сова» (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. <b>Навыки:</b> выразительно и осознанно читать произведение	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания
52.			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (обобщение и систематизация знаний)  <b>Проверочная работа № 4</b>	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанному художественным произведениям	<b>Знания:</b> узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших». <b>Умения:</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев. <b>Навыки:</b> различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
53.			Из детских журналов (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению	<b>Знания:</b> познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников. <b>Умения:</b> научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информа-	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к

					вопросы по содержанию. <b>Навыки:</b> читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения	ции, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
54.		Д. Хармс Стихи (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову	<b>Знания:</b> познакомятся со стихами Д. Хармса; и с биографией детского поэта, узнают о любимых играх своих одноклассников. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. <b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
55.		Д. Хармс. Стихи (решение частных задач)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Что такое небывлица? <b>Цели:</b> продолжить формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	<b>Знания:</b> познакомятся со стихами Д. Хармса и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небывлица. <b>Умения:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией. <b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам

							для партнёра высказывания	
56.		Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижик» (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника? <b>Цели:</b> продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижик». <b>Умения:</b> научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала. <b>Навыки:</b> совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»-	
57.		Ю. Владимиров «Чудаки» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Кто такой чудак? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки». <b>Умения:</b> научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. <b>Навыки:</b> смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания	
58.		А. Введенский Стихи (освоение нового материала)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Кого можно назвать учёным? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка». <b>Умения:</b> научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью. <b>Навыки:</b> смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»	
59.		Обобщение по разделу «Из детских	Урок открытия нового	<b>Проблема.</b> Что значит осознанное чтение? <b>Цели:</b> определить уровня	<b>Знания:</b> проверка предметных универсальных учебных умений. <b>Умения:</b>	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.	Осознают ответственность человека	

		журналов» <b>Проверочная работа № 5</b> (обобщение и систематизация знаний)	знания	осознанности чтения в процессе самостоятельного чтения текста и ответов на вопросы по содержанию текста, а также сформированность некоторых общеучебных умений – правильного восприятия учебной задачи, контроля и корректировки собственных действий в процессе выполнения заданий.	контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения пройденного материала. <b>Навыки:</b> хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	(свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
60.		Обобщение по разделу «Из детских журналов» (обобщение и систематизация знаний)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов? <b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игры со словами)	<b>Знания:</b> повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов». <b>Умения:</b> научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Навыки:</b> работать в группе отвечать на вопросы учителя	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
61.		Люблю природу русскую. Зима (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок общеметодической направленности.	<b>Проблема.</b> Какие признаки зимы вы знаете? <b>Цели:</b> помочь учащимся с разделом. учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	<b>Знания:</b> познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. <b>Навыки:</b> составлять мини- рассказы о зиме	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
62.		Стихи о первом снеге (решение частных)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> На что похожи снежинки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. <b>Умения:</b> научатся анализировать и	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осознают ответственность человека (свою ответственность)

			задач)		память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. <b>Навыки:</b> рисовать словесную картину к стихотворению	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	ь) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
63.			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (освоение нового материала)	Урок общеметодической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». <b>Умения:</b> научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Навыки:</b> читать выразительно, передавая настроение стихотворения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) ь) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
64.			С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Урок общеметодической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> ; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к природе	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». <b>Умения:</b> научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста. <b>Навыки:</b> создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанной произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»

65.		Сказка «Два Мороза» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоционально, излагать свои мысли, строить монологические высказывания	<b>Знания:</b> познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. <b>Умения:</b> научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. <b>Навыки:</b> читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие
66.		С. Михалков «Новогодняя была» (освоение нового материала)	Уроки общеметодической направленной и урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Что такое была? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя была»; отрабатывать навык беглого осознанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя была»; узнают, что такое была. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. <b>Навыки:</b> читать бегло осознанно текст художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
67.		А. Барто «Дело было в январе...» (освоение нового материала)	Уроки общеметодической направленной и урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь	<b>Знания:</b> познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения. <b>Умения:</b> научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. <b>Навыки:</b> наблюдать за жизнью слов	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

						в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения		
68.			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (обобщение и систематизация знаний) <b>Проверочная работа № 6</b>  <b>Проверка скорости чтения</b>	Уроки общеметодической направленности и урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературы	<b>Знания:</b> повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». <b>Умения:</b> научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. <b>Навыки:</b> читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам
69.			Писатели детям (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям? <b>Цели:</b> познакомить с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». <b>Умения:</b> продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст. <b>Навыки:</b> выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
70.			К. Чуковский «Путаница» (освоение нового материала)	Урок общеметодической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Чем путаница похожа на небылицу? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах	<b>Знания:</b> продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. <b>Умения:</b> продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать

				фольклора	стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. <b>Навыки:</b> выразительно читать стихотворение с передачей настроения	задач. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
71.		К. Чуковский «Радость» (освоение нового материала)	Урок общеметодической направленности и рефлексии	<b>Проблема.</b> Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. <b>Умения:</b> научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, . <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности
72.		К. Чуковский «Федорино горе» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Почему жалко Федору? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризуемые	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Навыки:</b> должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

					качества героя с его поступками	отношение к ним	познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
73.			К. Чуковский «Федорино горе» (решение частных задач)	Урок общеметодологической направленности.	<b>Проблема.</b> Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему? <b>Цели:</b> учить читать по ролям; тренировать в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции	<b>Знания:</b> познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать. <b>Умения:</b> будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт приобретения эстетических потребностей, ценностей и чувств
74.			С. Маршак «Кот и лодыри» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака. <b>Умения:</b> научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. <b>Навыки:</b> должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»

75.		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (освоение нового материала)	Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Можно ли попасть в страну детства, став взрослым? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста	<b>Знания:</b> продолжают знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». <b>Умения:</b> научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки. <b>Навыки:</b> читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ "хорошего ученика"
76.		С. Михалков «Мой щенок» (освоение нового материала)	Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным	<b>Знания:</b> познакомятся с понятием «эпическое стихотворение». <b>Умения:</b> научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви
77.		А. Барто «Верёвочка	Уроки общеметодологической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Можно ли посмотреть на себя со	<b>Знания:</b> продолжают знакомство с жизнью и творчеством	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме;	Проявляют этические

			» ( <i>освоение нового материала</i> )	логической направленности и урок рефлексии	стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи	А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших. <b>Умения:</b> научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <b>Коммуникативные:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
78.			А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» ( <i>освоение нового материала</i> )	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто? Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе	<b>Знания:</b> познакомятся с понятием «звукоспись». <b>Умения:</b> научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Навыки:</b> должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия; <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Приобретают мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
79.			А. Барто «Вовка – добрая душа» ( <i>освоение нового материала</i> )	Урок общеметодической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого человека можно сказать, что он – «добрая душа»? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять;	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач;	Приобретают мотивацию деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других

				воспитывать внимательное отношение к окружающим людям	<b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним	построение рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника	людей и сопереживание им
80.		Н. Н. Носов «Затейники» (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. <b>Умения:</b> продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана). <b>Навыки:</b> объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
81.		Н. Н. Носов «Живая шляпа» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Может ли шляпа быть живой? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения	<b>Знания:</b> познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
82.		Н. Н. Носов «Живая шляпа» (решение)	Урок общеметодологической направленности	<b>Проблема.</b> Какие игры вы любите? <b>Цели:</b> развивать умения слушать и запоминать	<b>Знания:</b> узнают о любимых играх своих одноклассников. <b>Умения:</b> продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения.	Проявляют этические чувства, прежде всего

			частных задач)	ости и урок рефлексии	информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений	опорой на план. <b>Навыки:</b> должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте	<b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
83.			Н. Н. Носов «На горке» (освоение нового материала)	Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Какие качества ценятся в людях больше всего? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». <b>Умения:</b> продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. <b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
84.			Н. Н. Носов «На горке» (решение частных задач)	Урок открытия нового знания.	<b>Проблема.</b> Какую ошибку совершил Котёк? <b>Цели:</b> развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду	<b>Знания:</b> познакомятся с понятием «цитата». <b>Умения:</b> продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. <b>Навыки:</b> должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить логические рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
85.			Проверочная работа № 7 (обобщение)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Какая главная мысль раздела? <b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить	<b>Умения:</b> покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать	<b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления	Сохраняют внутреннюю позицию школьника на

			<i>и систематизация)</i>		пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ	вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». <b>Навыки:</b> должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	интеллектуальных затруднений и физических препятствий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»; проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
86.			Обобщение по разделу «Писатели детям» ( <i>обобщение и систематизация)</i>	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Какая главная мысль раздела? <b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ	<b>Умения:</b> покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». <b>Навыки:</b> должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	<b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»; проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
87.			Я и мои друзья ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	Урок общеметодологической направленности и урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Что такое дружба? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	<b>Знания:</b> познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. <b>Умения:</b> продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви

88.			Стихи о дружбе и обидах (решение частных задач)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра? <b>Цели:</b> ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи	<b>Знания:</b> познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. <b>Умения:</b> научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
89.			Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Как не поступают настоящие друзья? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». <b>Умения:</b> научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пере-сказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определению темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
90.			Ю. Ермолаев «Два пирожных» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? <b>Цели:</b> познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления плана текста и	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. <b>Умения:</b> научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей. <b>Навыки:</b> должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пере сказывать текст на основе самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата цели. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста.	Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь,

					подробного пересказа, чтения по ролям	составленного плана	<b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	вежливость, общительность
91.			В. Осеева «Волшебное слово» (освоение нового материала)	Урок развивающего контроля	<b>Проблема.</b> Как действуют на людей «волшебные слова»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». <b>Умения:</b> продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. <b>Навыки:</b> должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение	<b>Регулятивные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации; анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
92.			В. Осеева «Волшебное слово» (решение частных задач)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Почему «волшебное» слово имеет такую силу? <b>Цели:</b> учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	<b>Знания:</b> узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. <b>Умения:</b> научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев. <b>Навыки:</b> должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
93.		09.03	В. Осеева «Хорошее» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? <b>Цели:</b> развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за	<b>Знания:</b> продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. <b>Умения:</b> продолжают учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и

				свои поступки, доброе отношение к людям	<b>Навыки:</b> составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
94.		В. Осеева «Хорошее» (решение частных задач)	Урок методологии чешской направленности	<b>Проблема.</b> Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? <b>Цели:</b> развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям	<b>Знания:</b> продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. <b>Умения:</b> продолжают учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. <b>Навыки:</b> составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
95.		В. Осеева «Почему?» (освоение нового материала)	Урок методологии чешской направленности	<b>Проблема.</b> Почему так назван рассказ? <b>Цели:</b> продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление,	<b>Знания:</b> продолжают знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают <b>Умения:</b> продолжают учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль	<b>Регулятивные:</b> оценивать информацию; интерпретировать информацию; строить рассуждения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей

				<p>умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста</p>	<p>рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие</p>
96.		<p>В. Осеева «Почему?» (решение частных задач)</p>	<p>Урок методологии чешской направленности</p>	<p><b>Проблема.</b> Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? <b>Цели:</b> учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки</p>	<p><b>Знания:</b> узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. <b>Умения:</b> будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. <b>Навыки:</b> должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль</p>	<p>Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию</p>
97.		<p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (обобщение и системати-зация знаний) Проверка навыка чтения. <b>Проверочная работа № 8</b></p>	<p>Урок методологии чешской направленности</p>	<p><b>Проблема.</b> Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? <b>Цели:</b> помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения</p>	<p><b>Знания:</b> знать содержание и авторов произведений. <b>Умения:</b> научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений. <b>Навыки:</b> должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)</p>
98.		<p>Люблю природу русскую. Весна</p>	<p>Урок методологии чешской направленности</p>	<p><b>Проблема.</b> В чём отличие стихов от прозы? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с содержанием произведений</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>Проявляют эстетические потребности, ценности</p>

			(постановка учебной задачи, поиск ее решения)	ости	нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства	природе. <b>Умения:</b> будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. <b>Навыки:</b> должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
99.			Стихи Ф. Тютчева о весне (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Для чего читают стихи? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать эмоциональное отношение к произведениям искусства; воспитывать любовь к природе и русской словесности	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. <b>Умения:</b> будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание	Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств
100.			Стихи А. Плещеева о весне (освоение нового материала)	Урок рефлексии.	<b>Проблема.</b> Как в стихотворении выразить настроение? <b>Цели:</b> познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». <b>Умения:</b> будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	<b>Регулятивные:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать
101.			А. Блок	Урок	<b>Проблема.</b> Можно ли, читая	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать	Стремятся к

			«На лугу» (освоение нового материала)	открытия нового знания	стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление	творчеством А. Блока. <b>Умения:</b> продолжают учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)
102.			С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» (освоение нового материала)	Урок методологи ческой направленн ости	<b>Проблема.</b> Как март преображает землю? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. <b>Умения:</b> будут учиться срав нивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Навыки:</b> должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства
103.			И. Бунин «Матери» (освоение нового материала)	Урок методологи ческой направленн ости	<b>Проблема.</b> Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. <b>Умения:</b> научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственност ь человека за общее благополучие
104.			А. Плещеев	Урок	<b>Проблема.</b> Почему маму	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с	<b>Регулятивные:</b> устанавливать	Стремятся к

			«В бурю» (освоение нового материала)	методологи ческой направленн ости	часто сравнивают с ангелом? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме	жизнью и творчеством А. Плещеева. <b>Умения:</b> научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог	формированию способности «видеть не глазами, а сердцем»
105.			Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мош- ковская «Я мою маму обидел...» (освоение нового материала)	Урок методологи ческой направленн ости	<b>Проблема.</b> Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? <b>Цели:</b> продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством Е. Благининой и Э. Мошковской. <b>Умения:</b> находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. <b>Навыки:</b> читать выразительно, передавая настроение стихотворения	<b>Регулятивные:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей тек-ста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственност ь человека за общее благополучие
106.			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» <b>Проверочн ая работа № 9</b>	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать? <b>Цели:</b> помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные	<b>Знания:</b> хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». <b>Умения:</b> научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Навыки:</b> должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить и формулировать вопросы; обращаться за	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно- познавательную

				компетенции		помощью; формулировать свои затруднения	и внешнюю
107.		И в шутку и всерьёз (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок развивающего контроля	<b>Проблема.</b> Кому нужна фантазия, кроме поэта? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». <b>Умения:</b> будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. <b>Навыки:</b> должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни
108.		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?» (освоение нового материала)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Что красивой всего? <b>Цели:</b> познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. <b>Умения:</b> продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; воспитывать уважение к чужому мнению	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
109.		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (освоение нового материала)	Урок методологии направленнойности	<b>Проблема.</b> Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»? <b>Цели:</b> развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; воспитывать уважение и доброжелательное	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. <b>Умения:</b> продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

				отношение к товарищам	про себя	распределении функций и ролей в совместной деятельности	
110.		Б. Заходер Песенки Винни- Пуха (решение частных задач)	Урок методологи ческой направленн ости	<b>Проблема.</b> Какой секрет знали Винни и Пятачок? <b>Цели:</b> развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ставить во-просы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с термином «озвучка». <b>Умения:</b> научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма. <b>Навыки:</b> должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, этические чувства, прежде всего доброжелатель ность и эмоционально- нравственную отзывчивость
111.		Э. Успенский «Чебурашка »	Урок методологи ческой направленн ости	<b>Проблема.</b> Как у Чебурашки появилось имя? <b>Цели:</b> помочь вспом нить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление	<b>Знания:</b> продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. <b>Умения:</b> продолжают учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелатель ность и эмоционально- нравственную отзывчивость
112.		Э. Успен- ский «Чебурашка », «Если был бы я девчонкой ...» (решение частных задач)	Урок развивающе го контроля	<b>Проблема.</b> Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот? <b>Цели:</b> продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки вырази-тельного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	<b>Знания:</b> продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. <b>Умения:</b> продолжают учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. <b>Навыки:</b> должны уметь инсценировать стихотворение	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из

								спорных ситуаций
113.			Стихи Э. Успенского (решение частных задач)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Какое стихотворение можно назвать юмористическим? <b>Цели:</b> продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	<b>Знания:</b> продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. <b>Умения:</b> научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. <b>Навыки:</b> должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность; формулировать собственное мнение и позицию	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
114.			Стихи В. Берестова (освоение нового материала)	Урок методологии чешской направленности	<b>Проблема.</b> Кто может зимой бежать босиком? <b>Цели:</b> продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». <b>Умения:</b> научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
115.			Стихи И. Токмаковой (освоение нового материала)	Урок методологии чешской направленности	<b>Проблема.</b> Как можно играть словами? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения	<b>Знания:</b> продолжат знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. <b>Умения:</b> научатся анализировать заголовок произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории. <b>Навыки:</b> читать стихотворение выразительно	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе

116.			Г. Остер «Будем знакомы» (освоение нового материала)	Урок методологии направленной	<b>Проблема.</b> Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. <b>Умения:</b> будут учиться инсценировать отрывок произведения. <b>Навыки:</b> должны уметь анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам
117.			Г. Остер "Будем знакомы" (решение частных задач)	Урок развивающего контроля	<b>Проблема.</b> Почему приятно знакомиться с новыми людьми? <b>Цели:</b> развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и способах знакомства. <b>Умения:</b> научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы. <b>Навыки:</b> должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану	<b>Регулятивные:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами; поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в различных ситуациях; приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
118.			В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (освоение нового материала)	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Как тайное может стать явным? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь выявить главную мысль произведения	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок. <b>Навыки:</b> должны уметь читать	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки со-

					и утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык чтения	вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	анalogии. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника	трудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
119.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» (обобщение и систематизация знаний)  <b>Проверочная работа № 10</b>	Урок развивающего контроля	<b>Проблема.</b> Почему авторы учебника дали такое название разделу? <b>Цели:</b> обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению	<b>Знания:</b> знать авторов прочитанных произведений. <b>Умения:</b> хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. <b>Навыки:</b> восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)	
120.		Литература зарубежных стран Народные песенки (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? <b>Цели:</b> ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	<b>Знания:</b> познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. <b>Навыки:</b> должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях	
121.		Ш. Перро «Кот в сапогах» (освоение нового)	Урок методической направленности	<b>Проблема.</b> Чем кот похож на человека? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную	<b>Знания:</b> познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». <b>Умения:</b> научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Устойчиво следуют в поведении социальным нормам;	

			материала)		информацию в словесную; совершенствовать связную речь	второстепенных героев произведения, давать им характеристику. <b>Навыки:</b> должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской поговоркой, выразительно читать текст	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость)
122.			Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	Урок методологии часовой направленности	<b>Проблема.</b> Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением? <b>Цели:</b> учить пересказывать текст по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому. <b>Умения:</b> будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки. <b>Навыки:</b> должны уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
123.			Ш. Перро «Красная шапочка» (освоение нового материала)	Урок рефлексии Проект «Наш класс – дружная семья» Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро. <b>Умения:</b> научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. <b>Навыки:</b> должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами, поиск нужных частей текста, нужных строчек; <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей
124.			Ш. Перро «Красная шапочка» (решение	Урок методологии часовой направленности	<b>Проблема.</b> О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро. <b>Умения:</b> научатся объяснять значение незнакомых слов,	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с	Стремятся к формированию способности смотреть

			<i>частных задач</i>	ости	со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся	учиться инсценировать сказку. <b>Навыки:</b> должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок	разными задачами, поиск нужных частей текста, нужных строчек; <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей
125.			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» <i>(освоение нового материала)</i>	Урок Рефлексии	<b>Проблема.</b> Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. <b>Навыки:</b> должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
126.			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» <i>(решение частных задач)</i>	Урок развивающего контроля	<b>Проблема.</b> Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. <b>Умения:</b> научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. <b>Навыки:</b> должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения; <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
127.			Э. Хогарт «Мафин и паук» <i>(освоение нового материала)</i>	Урок открытия нового знания	<b>Проблема.</b> Почему ослик не убежал от паука? <b>Цели:</b> познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и	<b>Знания:</b> познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. <b>Умения:</b> объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей

				активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	русских сказок, находить сходство и различие. <b>Навыки:</b> должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
128.		Э. Хогарт «Мафин и паук» (решение частных задач)	Урок методологи чешкой направленности	<b>Проблема.</b> Почему с пауком произошло чудо? <b>Цели:</b> учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям	<b>Знания:</b> продолжают знакомиться с произведением Э. Хогарта. <b>Умения:</b> научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. <b>Навыки:</b> должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Стремиться к формированию базовых нравственных ценностей: ценности общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
129.		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» (обобщение и систематизация знаний) <b>Проверочная работа № 11</b>	Урок методологи чешкой направленности	<b>Проблема.</b> Какое произведение стало самым любимым и почему? <b>Цели:</b> помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь	<b>Знания:</b> должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов. <b>Умения:</b> научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения. <b>Навыки:</b> хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов. <b>Познавательные:</b> выполнять задания учебника, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)
130.		Проект «Мой любимый писатель-	Урок методологи чешкой направленности	<b>Проблема.</b> Почему этот писатель-сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного	<b>Знания:</b> познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочниках своих	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования	Осуществляют сотрудничество в разных

		сказочник» ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> )	ости	(замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве? <b>Цели:</b> создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить необходимую информацию для проекта	одноклассников. <b>Умения:</b> научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении <b>Навыки:</b> должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст	и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; обрабатывать, передавать, оценивать информацию. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
131.		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> )	Урок рефлексии	<b>Проблема.</b> Проверка предметных и универсальных учебных умений. <b>Цели:</b> помочь учащимся обобщить знания по предмету; развивать память, внимание, мышление, речь	<b>Знания:</b> проверка предметных универсальных учебных умений. <b>Умения:</b> определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <b>Навыки:</b> хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> выполнять задания диагностической работы; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	Проявляют положительные отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)

132.		<b>Комплексная работа</b> <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	Урок развивающего контроля	<b>Проблема.</b> Как мы усвоили материал? <b>Цели:</b> Оценить предметные и метапредметные результаты освоения программы по математике во втором классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.	<b>Знания:</b> проверка предметных универсальных учебных умений. <b>Умения:</b> контролировать и оценивать свою работу. Оценивать результаты освоения пройденного материала. <b>Навыки:</b> хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> выполнять задания в комплексной работе; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)
133.		Анализ диагностических работ.  <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		<b>Проблема.</b> Довольны ли вы тем, как выполнили работу? <b>Цели:</b> Проверить умение анализировать свою работу и работу одноклассников. Использовать полученные знания для исправления ошибок и для решения идентичных заданий.	Уметь <b>оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> выполнять работу над ошибками; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	Адекватное понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности
134.		<b>Проверка скорости чтения</b>  <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		<b>Проблема.</b> Как хорошо уметь читать! <b>Цели:</b> провести диагностику скорости чтения; выявить уровень сформированности навыков чтения; развивать память, внимание, мышление, речь	<b>Знания:</b> научатся оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок <b>Умения:</b> проверять себя, сверяя свой ответ с текстом <b>Навыки:</b> самостоятельно оценивать свои возможности	<b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. <b>Познавательные:</b> пройти диагностику скорости чтения <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции диагностики,	Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности

						чётко формулировать ответы		
135.			Задание на лето		<p><b>Проблема.</b> Надо ли читать летом? Что читать?</p> <p><b>Цели:</b> ознакомить со списком литературы для чтения летом</p>	<p><b>Знания:</b> научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом</p> <p><b>Умения:</b> находить нужные книги в библиотеке, интернете</p> <p><b>Навыки:</b> смыслового чтения текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные :</b> умение слушать, задавать вопросы, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности</p> <p>Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)</p>
136.			Итоговый урок ( <i>обобщение и систематизация знаний</i> )		<p><b>Проблема.</b> Что мне понравилось, запомнилось больше всего в изученном за год материале?</p> <p><b>Цели:</b> обобщить и систематизировать знания обучающихся за год, подвести итоги.</p>	<p><b>Знания:</b> научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом</p> <p><b>Умения:</b> находить нужные книги в библиотеке, интернете</p> <p><b>Навыки:</b> смыслового чтения текста</p>	<p><b>Регулятивные :</b> применять установленные правила в планировании деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать способ действий, удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать, задавать вопросы, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности</p> <p>Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)</p>

