

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ Тополево
Хабаровского муниципального района

Рекомендована решением

Методического совета

БОУ СОШ Тополево

Протокол от ____ 2019г. № ____

Утверждаю

директор МБОУ СОШ

_____ Кирилкина О.С.

Приказ от _____ 2019г. № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФОЛЬКЛОР»

(рекомендована обучающимся от 7 до 11 лет)

Срок реализации программы 1 год

модифицированная

составитель

педагог дополнительного

образования Поморцева Л.В.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3-6
2. Учебно-тематический план.....	7-8
3.Содержание программы	9-13
4.Методическое обеспечение программы.....	14
5.список литературы	15

Пояснительная записка

Освоение детьми фольклора дает им возможность лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою сопричастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия “Малая родина”.

Обучение детей, постижение ими содержания программы “Фольклор - детям” происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, народного танца, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, декламация, элементы театрального искусства, прикладное творчество (изготовление народных костюмов, атрибутов, игрушек, шумовых музыкальных инструментов и пр.). Занятия в фольклорном коллективе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

Наша образовательная программа “Фольклор - детям” опирается на достижения русского вокально-хорового исполнительства и традиции певческой этнопедагогической и музыковедческой российской школы. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора.

Направленность программы:

Художественно-эстетическая по основному содержанию и направлению деятельности.

Общекультурная, по форме организации образовательной деятельности.

Типология программы - муниципальная по значимости.

Вариативная – поисковая - по срокам реализации программы в зависимости от возраста и способностей, широкому выбору возможностей приобретения знаний.

Интегрированная – объединяющая в целое; целостность личности и образования как технология, соединяющая освоение знаний, способности к деятельности, опыт творчества, общения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор» по театральному искусству. Программа модифицированная, составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
7. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег. № 33660);
8. закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
9. постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 №617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012-2017 годы».

Цель программы:

этнокультурное образование детей через изучение и освоение традиций русского фольклора.

- способствует формированию художественного вкуса, развитию музыкальных способностей, формирует нравственные качества;
- обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах, экскурсиях;
- развивает навыки познавательной и исследовательской деятельности.

В процессе достижения поставленной цели мы решаем следующие

Задачи:

образовательные:

- изучение основных русских обрядов, праздников, жанров народной песни и танца;

- формирование элементарных навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;

развивающие:

- выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры;
- практическое освоение традиционного русского музыкального, пластического (танцевального) и поэтического творчества;
- развитие самостоятельности и инициативы;

воспитательные:

- привитие детям любви к народной культуре через народное пение;
- формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре и культуре других народов; воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
- формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса.

Фольклорный коллектив охватывает детей разного школьного возраста, желающих самореализоваться на занятиях музыкальным фольклором, для этого широко используется опыт смотров, конкурсов, фестивалей.

Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Новизна программы состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата за минимальное количество часов.

Обучение по программе организовано с учётом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части.

Актуальность программы обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Педагогическая целесообразность

данной программы мы видим в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может

Развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения не конфликтных коммуникативных ситуаций. Способ прогнозирования их развития.

Отличительные особенности программы: интеграция теории и практики

, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность(отчётные концерты, конкурсы, фестивали, общие мероприятия в школе(календарные праздники, общие мероприятия) Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной реализации.

Условия приёма учащихся:

Набор обучающихся – свободный:

Количество обучающихся:

не менее 15 человек.

Возраст - от 7 до 12 лет

Статус группы –

Состав группы – постоянный.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Недельная нагрузка 9 часов

По 2 часа - 3 раза в неделю занятия:

3 часа - отчётные концерты, конкурсы, фестивали, общие мероприятия в школе (календарные праздники, выездные концерты, концерты и мероприятия для родителей)

Количество учебных часов в год Занятия - **216 часов + 108 часов = 324 часа.**
общее количество часов в год

Формы и режим занятий:

Примерная структура занятия соответствует валеологии:

Организационный момент-1 мин.

Разминка. Короткие упражнения и задания на развитие логического, пространственного, абстрактного мышления, внимания ит.д.(10 мин.)

Практическая работа (20-25 мин.)

Объяснение нового материала (10 мин)

Рефлексия и подведение итогов (от 1 мин. до окончания занятия)

Продолжительность занятия 2 часа

Перерыв на отдых 15 мин. каждый час.

Занятия заканчиваются рефлексивной деятельностью, закрепляющей и проверяющей знания учащихся и ориентирующей педагога на последующие

действия. На занятиях практикуется взаимопомощь среди детей, совместное творчество.

Объем программы и режим работы:

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	3 ч	3	9ч	36ч	324ч

Применяемые формы занятий: викторины, беседы, закрепительные занятия, интегрированные, сюжетно-ролевые, исследовательская работа..

Применяемые формы занятий: викторины, беседы, закрепительные занятия, интегрированные, сюжетно-ролевые, исследовательская работа.. Концертная деятельность. Участие в конкурсах, фестивалях, праздниках, мероприятиях.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Календарный фольклор 90 часов					
1	Из истории календарей. Языческие и христианские праздники и обряды на Руси	4	4		Составление сценария, Викторина
2	Песни трудового лета и осени	8	2	6	Ярмарка
3	Рождественские и новогодние обряды. Музыкальные жанры зимних святок	19	4	15	Рождественские святки
4	«Масленичная неделя»	22	4	18	Масленица
5	Весенние праздники. Пасха	18	3	15	Пасха. Благовещение.
6	Зелёные святки	6	1	5	«Зелёные

					святки»
7	Иван Купала (сказка как Марья на Иван Купала зелье собирала)	13	3	10	Иван купала (на селе)
2. Развитие и постановка народного голоса 104 часа					
1	Охрана голоса (мутационный период)	4	4		Поурочное наблюдение
2	Вокально-хоровое пение (2-х голосье)	48		48	
3	Пение без сопровождения инструментов.	1	1		Сдача партий
4	Диалектное пение	51	1	50	Пение на празднике
3. Хоровая хореография 70 часов					
1	Хореографические виды хороводов	30		30	Исполнение на праздниках (знание содержания, самостоятельна я игра)
2	Игры на обрядовых праздниках	30		30	
3	Плавные переводы рук из подготовительного положения во все остальные	10		10	
4. Игра на шумовых и музыкальных инструментах 60 часов					
1	Народные инструменты	20		20	Индивидуальна я проверка
2	Игра в шумовом оркестре – разучивание нового репертуара	40		40	Участие в концертных программах
Общее количество часов:		324			

Примерный репертуар 1 года обучения.

1.	Гимн Желанушки	Муз. Е. Подоленчук	В.Ковтун
2.	Многое лета.		Р.н.п.Белгородской

			области
3.	Как у дедушки Петра.	Е. Родыгина	
4.	Воробей.		шуточная.
5.	Ехал Федя на корове.		р.н.п.Шуточная.
6.	В деревне было в Ольховке.	р.н.п.	
7.	Ехал Ваня из Рязани.	Вечёрочная запись Н. Новосёловой	Р.н.п. Под редакцией П. Сорокина.
8.	Что у наших у ворот.		р.н.п. хороводная.
9.	Вот задумал комарик жениться.		Р.н.п. шуточная запись Иванова
10.	Раз прислал мне барин чаю.		р.н.п. Шуточная
11.	Зайка, зайка.	Обр. А. Артёмкина	плясовая
12.	Никанориха.		шуточная.
13.	За лесом, лесом .	Аранжировка Т. Артёмкиной	игровая
14.	Коляда: Коляда - колядица, Ай, спасибо хозяйюшка.		р.н.п.
15.	Будем песни петь.	Аранжировка В. Косюк	подблюдная
16.	Русская зима.	Л. Олиферовой	
17.	Дударь, дударь, дударище».		р.н.п. игровая
18.	Дружка хорошенький.		р.н.п.
19.	Завалинка.	О. Иванова	
20.	Печки-лавочки.	О. Иванова	
21.	Прялица.		р.н.п.
22.	Во горнице во новой.		р.н.п. плясовая
23.	Тополевские частушки.		р.н.п.
24.	Лешуконские частушки.		рн.п.
25.	Жил я у пана.		р.н.п. шуточная песня
26.	Балалайка - балалай.	. Е. Горковенко	
27.	Чудо балалайка.	З. Роот	
28.	Ой сад во дворе.	р.н.п.	плясовая
29.	«Хозяюшка, Христос. Далалынь, далалынь!		рн.п. волочебные.
30.	Сидит Дрёма.		р.н.п.игровая
31.	Дед домовой.		игра
32.	Когда мы были на войне.	Обр. Н Гаврилова	
33.	Три танкиста.	Муз. Дан. И Дм. Покрасова сл. Ласкина	
34.	Эх, соловушки.	Т. Ананьиной	
35.	Дальневосточная столица.	Т.Ананьиной	с
36.	Если хочешь быть военным.		старинная казачья песня
37.	Масленица.		р.н.п.
38.	Ой, масленица- масленица..		календарная запись

			О.Гурьяновой
39.	Кострома.	р.н.п.	обработка м. Иорданского
40.	Горелки.		Р.н.п. игра
41.	А мы масленицу дождаем.		календарная
42.	Едет масленица.		календарная
43.	Ой вставала я ранёшенько.		р.н.п.
44.	Перед весной.		ред. П. Чайковского
45.	Маслинка-маслинка.		календарная
46.	Ой, казали масляной.		календарная
47.	Прощай масленица.		календарная
48.	Гори, гори ясно.	Новгородской области Запись и нотация А. Плешакова	
49.	Жаворонки, прилетите.		календарная запись Е. Кругловой
50.	Чижик.		р. н. п. игра
51.	Коршун.		р.н.п.игра
52.	В тёмном лесе.		р.н.п. игра
53.	суп варить.		р.п.н. игра
54.	Золотые ворота		р.н.п игра
55.	Дядя Трифон		р.н.п.игра

Ожидаемые предметные результаты 1 года обучения

- будут знать обычаи, обряды, жанровое разнообразие календарных песен;
- будут знать особенности и различия традиций Рождества и святок, правила святочных игр;
- смогут исполнить сложные ритмы в игре на ложках;
- смогут различить символику в календарных обрядах и песнях.
- смогут исполнить песни трудового лета и осени, колядки, песни святочных гаданий, масленичные песни;
- смогут исполнить волочебные, выюнишные песни, «христосовые», приветственные песни берёзке; закличания, хороводные, игровые песни; на кумление, песни о русалках;
- будут знать правила игр на обрядовых праздниках;

- соблюдают правила охраны голоса; смогут исполнять песни аккапелла-одноголосье, на два голоса, под руководством педагога;
- смогут исполнить все виды хороводов;
- будут играть на сороке, свистульках, трещётке, рубеле, ложках, коробочке,

Формы подведения итогов

Диагностика. Отчетные концерты, праздничные концерты, инсценировка народного праздника, районные, городские, фестивали.

- Дополнительная общеобразовательная программа «Фольклор»
- Может быть использована как целиком так и отдельные ее разделы в учреждениях дополнительного образования и школах. Курс обучения программ может вести педагог дополнительного образования, учитель начальных классов, воспитатель детского сада.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- Дополнительная общеобразовательная программа «Фольклор»

направлена на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия:

- личностные(самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (целеполагание, планирование, оценка, саморегуляция);
- познавательные(общеучебные, логические действия)
- коммуникативные(планирование сотрудничества разрешение конфликтов, оценка действий партнёра)
- овладение информационным полем направленности;
- приобретение практического опыта, знаний об основных жанрах и видах искусства, а также расширенного и обобщённого исполнительского навыка;
- овладение навыком рефлексии деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

- осознают свою этническую принадлежность;
- уважительно относятся к иному мнению, истории и культуре других народов;
- повышена эмоционально-нравственная отзывчивость;
- сформирована положительная и устойчивая мотивация к изучению народного творчества;
- сформирована способность к самооценке.

Метапредметные результаты освоения программы:

- адекватно реагируют на замечания;
- выделяют и формулируют то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- устанавливают соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносят правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы.

Материально техническое оснащение:

- атрибутика народных праздников (лавки, дом, печка, лавки, утварь , посуда и т.д.).
- шумовые инструменты: трещотки, ложки, колотушки, бич.
- видео- и аудиоаппаратура: микрофоны, усилитель, колонки, проектор, телевизор, видеоманитофон, компьютер,
- народные костюмы(стилизованные, фольклорные)

Методическое обеспечение программы.

В образовательном процессе много внимания уделяется воспитательной работе, для того чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью коллектива. Большая роль в программе отводится участию в проведении русских народных праздников. Это даёт возможность отработать на практике

полученные умения, а так же через событийность знакомит ребят с русской народной культурой.

Работа с родителями это залог успеха. Деятельность коллектива настолько разнообразна и насыщена, что силами одного педагога справиться сложно. Поэтому родители активно задействованы, распределены обязанности и в течение года даются поручения. Возглавляет эту работу выбранный родительский комитет.

Работа осуществляется согласно календарно учебного графика, в том числе и в каникулярное время.

Одним из неперенных условий успешной реализации студии является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставят их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

Литература

1. Артёмкина Т.Е. Артёмкина А.В Дети. Фольклор. Творчество: методическое пособие- Издательство г.Владимир 2002.
2. Аверкина А. Частушки, припевки, страдания.- М. 1992.
3. Антипова Т. Страстная седмица: Народное творчество.1994 -.2 ст.,8-9. с
4. Афанасьева А.Н. Народные праздники: Современник М.- 1983..425-446. с.
5. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Современник М-1931.
6. Афанасьев А.Н. Народные праздники: Современник М.-. 425-446. С.
7. Блинов Г. Тебе, матушка – весна: Народное творчество М.- 1994, ст.2.

8. Бычинская Н. и Попова Т. Русское народное музыкальное творчество: М.- 68.
9. Бойцова Л.Л., Бондарь Н.К. Святочное представление. М.-1994.
Ивлева Л. М. Ряжение в традиционной русской культуре. М.- 1994
10. Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М.- 1982.
11. Григорьев В. Зиму провожати: Народное творчество. 1990 44-46. с.
- Даль В. И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа - 1994.
12. Добровольская В. Ильин день: народное творчество- 1996.
13. Добровольское В. Егорий храбрый – зиме враг лютой: Народн. тв. 1996.
14. Добровольская Н. Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе.
15. Земцовский И. Мелодика календарных песен: Музыка 1975.
16. Иваницкая З. Воскресни праздник: народное творчество- 1994.