

КНИГИ О ВОЙНЕ

для среднего школьного возраста

Елена Ильина — «Четвертая высота»

Это повесть о реально жившей девушке Гуле Королевой, о ее детстве и юности, самостоятельности, храбрости, вспыльчивости и умении признавать свои ошибки. О том, как девочка пыталась сбежать в Испанию, снималась в кино — и о том, как оставила своего новорожденного ребенка в эвакуации, уехала на фронт и героически погибла, когда ей было всего 20 лет.

Невероятная жажда жизни и интерес ко всему вокруг не давал сидеть без дела главной героине книги - молодой актрисе Гуле Королевой. Чтобы освоить новую жизненную «высоту» Гуля училась прыгать с вышки, сидеть на лошади без седла, исправлять двойки, воспитывать в себе характер и быть смелой.

Когда началась война, девочка добровольно отправилась на фронт, где помогала раненым и вытаскивала из-под огня около сотни бойцов. Не взяв «четвертую высоту», Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет.

Борис Полевой — «Повесть о настоящем человеке»

Одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне. Большая часть событий, описанных в повести, действительно произошли в жизни советского летчика-истребителя Алексея Маресьева (в книге его фамилия изменена на Мересьева).

Летчик, получивший ранения ног, совершил вынужденную посадку на территории, занятой немецкими войсками. В течение многих дней он ползком пробирался к линии фронта, откуда был отправлен в госпиталь и перенес ампутацию обеих ног. Однако, несмотря на инвалидность, летчик вернулся на фронт, научившись пользоваться протезами во время управления самолетом. История о железном характере, негибаемой воле, победе над собой, болью и страхом, о любви к жизни, к Родине и профессии.

Богомолов В. — «Иван»

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком, с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике. Ивана не остановить, не спрятать от войны. Он видел столько страшного, что не может жить, пока это страшное не будет уничтожено. Об Иване говорят: «Ненависть душу жжет». Иван – храбрый разведчик. Но не об этом написал Владимир Богомолов. Он был уверен, что детям на войне делать нечего, и если там нашлось для них дело, то это несчастье, беда. В декабре 1943 г. после яростного сопротивления был задержан Иван, наблюдавший за движением немецких эшелонов в запретной зоне. После допросов, на которых мальчик «держался вызывающе», он был расстрелян.

Богомолов В. — «Зося»

1944 год. Обессиленный мотострелковый батальон после месяца непрерывных боев останавливается в небольшой деревеньке под Белостоком. Молодой боец, буквально со школьной скамьи ушедший на фронт, встречает там польскую девушку Зосю, которая навсегда останется в его памяти.

Сергей Петрович Алексеев — «Сто рассказов о войне»

Сборник рассказов, посвященных людям, которые мужественно сражались на войне, защищали народ и победили фашистских захватчиков. Книга талантливого писателя, с которой каждый читатель проживает описанные события. Многие поколения выросли на рассказах Алексеева.

Юрий Корольков — «Партизан Леня Голиков»

Лёня Голиков — посмертно получивший звание Героя. Ходил в разведку, добывал важную информацию о немецких захватчиках, помогал разрушать дороги, взрывать поезда врагов, активно принимал участие в боевых действиях и погиб в одном из сражений с фашистами.

А. Печерская — «Дети — герои Великой Отечественной войны»

Сборник рассказов, предназначенных школьников младших классов. В нём собраны повести о детях — героях войны, которые бок о бок со взрослыми сражались за Родину. Многие из них были награждены посмертно. И все их имена для нас теперь история, знать которую должен каждый.

А. Н. Толстой — «Русский характер»

Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Таким он и прибыл в родной дом...

Михаил Шолохов — «Судьба человека. Рассказы»

Шолохов писал рассказы о людях, которых не смогли сломать ни кошмары войны, ни страшные ужасы немецкого плена, ни даже потеря близких. У них твердая воля и закаленный характер. Они полны решимости, веры в себя и патриотизма. Они готовы сражаться за Родину.

Надежда Надеждина — «Партизанка Лара»

Летом Лара Михеенко уехала она на каникулы в Пустошкинский район, а вернуться не сумела – деревню заняли фашисты. С двумя подругами Лара ушла в партизаны - ходила по деревням, выведывая, где и как расположены орудия, что за поезда и с каким грузом приходят на станцию Пустошка, участвовала она и в боевых операциях... Попала в руки фашистов из-за предателя. Была представлена к награде, но получить её не успела...

Катаев В. — «Сын полка»

Повесть о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Ваня был ловким, сообразительным, умным мальчиком, он ненавидел фашистов.

И когда Ваню нашли советские солдаты, то ему очень хотелось стать разведчиком и помогать нашей армии. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди – солдаты артиллерийского полка: сержант Егоров и капитан Енакиев, наводчик Ковалев и ефрейтор Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего человека. Находясь в разведке, мальчик, рискуя жизнью, добывает для нашего командования важные сведения, но попадает в плен. После освобождения из немецкого плена Ваня становится настоящим сыном полка. Затем от разведчиков он попадает к артиллеристам. И для капитана Енакиева становится настоящим сыном. И как бы Ваня ни сопротивлялся, его отправляют с фронта в мирную жизнь. Мальчик поступает в суворовское училище – так называли открытые в те годы военные учебные заведения для подростков, потерявших родителей, детей офицеров.

Кассиль, Л. А. — «Улица младшего сына», повесть

13-летний Володя Дубинин, до войны был обычным парнем, у которого были семья, друзья, школа. Но война внесла коррективы в привычный уклад жизни, он ушел в партизаны. Вместе с ними ему пришлось жить в каменоломне, скрываясь от немцев. Семь раз за 50 дней и ночей он выбирался наружу и рассказывал о планах врага. В одну из таких вылазок он узнал, что фашисты собираются затопить каменоломню. Благодаря его быстрому сообщению командиру, партизаны смогли возвести преграды, и все остались живы.

Корольков, Ю. М. — «Партизан Леня Голиков», повесть

В годы Великой Отечественной войны, когда фашисты вторглись на новгородскую землю, Леня Голиков встал в ряды народных мстителей. Не раз ходил он в опасные разведки, добывая важные сведения о расположении фашистских частей, вместе с партизанами подрывал вражеские поезда с боеприпасами, разрушал мосты, дороги... Погиб Леня Голиков в одном из сражений с гитлеровцами. Посмертно ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Лиханов, А. — «Мой генерал», роман для детей

«...Я часто думал, какая же такая работа у деда? Когда война - дело ясное. Военные воюют. Генералы командуют... Но вот когда мир?..» Главный герой книги – сибиряк Антошка, очень дружит со своим дедом - боевым генералом в отставке - Антоном Рыбаковым, учится у него добру, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком.

Виктор Драгунский — «Он упал на траву»

Виктор Драгунский не ассоциируется с военной тематикой? Да, это верно. Все мы любим его «Денискины рассказы». Но прочтите эту повесть, которая с первых страниц захватывает своим живым, искренним повествованием об ополченцах и о первых месяцах войны.

Это уникальная автобиографическая повесть. Она рассказывает о молодом человеке, не попавшем в действующую армию по инвалидности, но отправившемся в московское ополчение. О первых днях войны, о потере друзей, хотя и без битв и подвигов... Трагедия войны, но это доброе произведение, здесь всё очень-очень точно... Простой герой войны, один из тех, кто не сломался. О том, что это значит — всегда быть человеком.

Пикуль В. С. — «Мальчики с бантиками»

Увлекательная повесть классика отечественной исторической прозы, во многом носящая автобиографический характер. Пикуль был в детстве эвакуирован из блокадного Ленинграда, поступил в школу юнг, служил на Северном флоте. Повесть о событиях 1942 года. В эту суровую военную пору на Соловецких островах была создана Школа Юнг Военно-Морского флота.

Мальчишки, съехавшиеся на Соловки со всей страны, получили здесь военно-морские специальности, а позднее участвовали в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Многие из них прямо со школьной скамьи ступили на палубы боевых кораблей, – а мечтали об этом все. Они связали свою судьбу с морем еще в том возрасте, когда их сверстники только-только подумывают о выборе будущей профессии. Какими они были? Как жили? Как сбылись их надежды? Эту повесть составляют подлинные события. Но имена героев, как и названия некоторых кораблей, автор сознательно изменил.

Смирнов С. С. — «Гаврош Брестской крепости»

История героической обороны Брестской крепости после войны была восстановлена буквально по крупицам. Имена героев стали известны во многом благодаря писателю и историку Сергею Сергеевичу Смирнову, автору книги «Брестская крепость», который нашел многих оставшихся в живых участников обороны и на основе их свидетельств восстановил трагические события июня 1941 года. Среди тех, кого нашел и о ком написал Сергей Смирнов, был и Петя Клыпа, один из первых юных героев Великой Отечественной войны. Петя Клыпа рано потерял отца, и на воспитание мальчика взял к себе старший брат Николай, офицер Красной Армии. В 11 лет Петя Клыпа стал воспитанником музыкантского взвода 333-го стрелкового полка. Командовал взводом его брат. Местом дислокации полка была Брестская крепость. И когда на рассвете 22 июня 1941 года Брестская крепость вступила в бой, Петр Клыпа стал полноправным участником ее обороны.